

第一天 2024年4月25日（周四）								
8:30~	報到 中正大學 文學院 國際會議廳（A/文155）							
9:00~9:15	開幕致辭一：蔡少正（中正大學生物醫學科學系講座教授兼校長） 開幕致辭二：楊宇勳（中正大學歷史學系教授兼文學院院長） 開幕致辭三：陳佳銘（本會議副召 / 中正大學中文系教授兼系主任暨東亞漢籍與儒學研究中心主任） 主持暨致辭：毛文芳（本會議總召 / 中正大學中文系教授兼東亞漢籍與儒學研究中心副主任）							
9:20~10:40	開幕演講一 主講人 大木康 / 日本東京大學東洋文化研究所教授 講題 大和心與情真說：日本江戶時代的國學和晚明文藝思潮 主持暨引言 陳廣宏* / 中國復旦大學古籍整理研究所教授兼所長							
10:40~10:55	茶敘時間							
分場	B（文144）				A（文155）			
主題	Session1B 文類遞移與創編意涵1				Session1A 經典詮釋與典範重構1			
時間	主持人	發表人	論文題目	討論人	主持人	發表人	論文題目	討論人
10:55~12:25	許暉林 （香港中文大學中文系副教授）	鄭利華* （中國復旦大學中國古代文學研究中心教授兼副主任）	知識革命與中晚明古文詞活動	王學玲 （中央大學中國文學系教授）	陳靄沅 （英國牛津大學亞洲及中東研究學系講座教授）	熊本恩* / 包弼德 （美國哈佛大學東亞系碩士/教授）	試論儒釋解經之異同：以宋元本插圖與夾註為例	許建業 （香港樹仁大學中文系助理教授）
		徐雁平* （中國南京大學文學院教授）	清人日記與嘉道時期江南昆劇演出史的局部拼構	卓清芬 （中央大學中國文學系教授兼系主任）		盧柏勳 （中正大學中國文學系助理教授）	「二婦爭子」故事之流播與重構：從舊約《聖經》到元雜劇《灰欄記》、《高加索灰欄記》的改編考察	汪詩珮 （臺灣大學中國文學系教授）
		楊沅錫 （韓國高麗大學漢文學系副教授兼系主任）	簡析朝鮮後期《詩經》解釋中《說文解字》的運用	黃靜吟 （中正大學中國文學系副教授）		林侑毅 （政治大學韓文系助理教授兼翻譯與跨文化研究中心主任）	同台不同調？漢文燕行錄與諺文燕行錄的書寫差異舉隅	金敏鎬 （韓國翰林大學中國學系教授兼系主任）
12:25~13:25	午餐時間							
主題	Session2B 視覺表述與文化轉型1				Session1A 經典詮釋與典範重構2			
13:25~15:30	林侑毅 （政治大學韓文系助理教授兼翻譯與跨文化研究中心主任）	申正秀 （韓國韓國學中央研究院副教授）	明末文人畫家倪元璐的石交圖	范宜如 （臺灣師範大學國文學系教授）	許德發 （馬來西亞蘇丹依德里斯教育大學中文學程高級講師）	千賀由佳 （日本龍谷大學法學部專任講師）	明末小說中真言信仰淺析	阮福安 （越南胡志明市國家大學人社大學文學系講師）
		毛文芳 （中正大學中國文學系教授）	明末清初黃媛介《為月人沈夫人畫冊》的文圖轉譯與近世意涵	申正秀 （韓國韓國學中央研究院副教授）		王學玲 （中央大學中國文學系教授）	淫雨、海事與臺灣想像：陳文述詩文新論及其文學史意義	徐雁平* （中國南京大學文學院教授）
		朱龍興 （故宮博物院南院處副研究員）	近世長崎繪畫中的荷蘭女性	巫佩蓉 （中央大學藝術學研究所教授）		卓清芬 （中央大學中國文學系教授兼系主任）	喬大壯詞學探析：兼談宋詞在民國詞學的文化轉型	陳廣宏* （中國復旦大學古籍整理研究所教授兼所長）
		許建業 （香港樹仁大學中文系助理教授）	畫譜、畫本與歌留多：江戶時代唐詩圖像信息的轉譯與翫賞	朱龍興 （故宮博物院南院處副研究員）		潘青皇 （越南河內國家大學下屬陳仁宗學院研究員）	潘輝註《歷朝憲章類誌》版本流傳之研究兼論越南抄本之特徵	張書豪 （中正大學中國文學系教授）
15:30~15:45	茶敘時間							
主題	Session1B 文類遞移與創編意涵2				Session1A 經典詮釋與典範重構3			
15:45~17:50	卓清芬 （中央大學中國文學系教授兼系主任）	范宜如 （臺灣師範大學國文學系教授）	風土書寫的異義：《吳郡歲華紀麗》的時間記述與文化想像	楊玉君 （中正大學中國文學系教授）	楊沅錫 （韓國高麗大學校漢文學系副教授兼系主任）	陳佳銘 （中正大學中國文學系教授兼系主任）	論陳淳對朱熹哲學系統的理解	賴柯助 （中正大學中國文學系副教授）
		楊玉君 （中正大學中國文學系教授）	清末民初民俗版畫中的摩登與流行	巫佩蓉 （中央大學藝術學研究所教授）		瞿艷丹* （日本京都大學人文科學研究所研究員）	近代日本古籍複製領域的出版商與印刷技術：以七條家族為中心	徐小潔 （日本東洋文庫研究員）
		肖大平* （中國暨南大學文學院助理研究員）	《三國演義》與朝鮮王朝「湖堂月課」的命題與應制	張日郡 （中正大學中國文學系助理教授）		阮福安 （越南胡志明市國家大學人社大學文學系講師）	從《御製越史總詠集》看嗣德皇帝的歷史觀點	潘青皇 （越南河內國家大學下屬陳仁宗學院研究員）
		胡明光* （越南胡志明市國家大學人社大學東方系教授）	社會變遷下的西貢華人群意識	羅景文 （中山大學中國文學系副教授）		賴柯助 （中正大學中國文學系副教授）	理由、動力與行動：康德論「純粹理性如何能實踐？」的初步理解	梁奮程 （東海大學哲學系助理教授）
17:50~	晚 宴							

開幕演講二 [文學院國際會議廳 (A/文 155)]
陳贛沅 / 英國牛津大學亞洲及中東研究學系講座教授
講題 遠近閱讀《八旬舞虞廷》的多重文本世界
主持暨引言 汪詩珮 / 臺灣大學中國文學系教授

茶敘時間

Session2B 視覺表述與文化轉型 2	Session2A 近世學術與知識轉接 1
--------------------------	--------------------------

午餐時間

Session1B	Session2A
文類遞移與創編意涵 3	近世學術與知識轉接 2

茶敘時間

Session3B (B/文 144)
行旅意象與空間觀照

觀察報告暨圓桌論壇：近世文化研究的圖譜與前瞻 (B/文 144)

特設觀察員：郭 劼、葉 曄*

論壇發言：大木康教授、陳韜沅教授（兩位主題演講佳賓），以及所有在場之國內外發表、評論的與會學者主持並閉幕致謝：毛文芳、陳佳銘（本會議總召、副召 / 中正大學中文系教授）

晚宴