

編輯弁言

《中正漢學研究》39期以散稿集結出刊。本期收稿27篇；經匿名審查後，通過刊登之散稿共有5篇。

黃聖松的〈楊伯峻《春秋左傳注》考訂五則——以《左傳》襄公時期為範圍〉，針對《春秋左傳注》中的五處文字，提出與前賢不同的註釋，增進了當代對經文的瞭解，也為經典注入新意。

謝予騰〈論三國故事對街亭之戰情節之改編及馬謖人物轉變之意義〉以馬謖的人物形象探討為主軸，比對各種三國故事的情節，指出故事中過度歸罪馬謖失街亭的歷史意義，相對的則淡化了諸葛亮用人的客觀因素考量。本文活用文學情節與歷史記錄的分析，突顯人物形象轉變的緣由及其背後的意義。

祁立峰〈六朝文論中的「奇險」與其概念延異〉，挑戰古典文論中的意義複雜的概念詞「奇」、「險」，除了分析字義，也結合被認為具有「奇」、「險」特質的作品觀察，所釐清的觀念將對理解中國文學批評傳統有重大幫助。

黃敬家〈宋代禪門筆記對叢林遺聞實況的書寫與評斷〉，從禪門筆記的內容討論對僧人生活細節的描述，以及禪僧與文人互動時流露的對宗門處俗態度的評斷。文中體現出禪僧對禪門發展的深層憂慮，是反映宋代禪門實際狀況以及宗教思想及定位概觀念轉折的研究成果。

蘇建唐〈論現代漢語時間修飾成分「一VP」及其發展〉說明了現代漢語中表達參考時間的「一VP」結構的功能與限制，指出其結構的發展模式及例外案例的特徵，並比較「一VP」及「一VP1就VP2」的用法差異。

這五篇論文涵蓋了多元的研究領域及方法，反映了學者們精進創新的活力，也呈現本刊作為學界發表研究成果的平台的價值。

總編輯 楊玉君 謹識

2022年06月