

《唐宋叢書》之版本淵源及編纂手法考論[▲]

賴信宏*

摘 要

清代以來對《唐宋叢書》的評價存在許多歧異，特別是真偽本的分判，背後隱含著書坊在板片轉移後的重新編排。《唐宋叢書》現存有兩種傳本：一為繁本，收編全帙為主，根據目錄所收為 88 種，實際收書為 90 種，其中有兩本目錄缺載，另外《異林》一書，總括四種書，若採計之，則有 93 種之多。一為簡本，書名頁作「經德堂藏板」，所收多為重編《說郛》舊版，內容雖與繁本重疊，然多抽換或新增節錄之本。二種皆增列漢魏 20 種，故知該書編輯延續《廣漢魏叢書》而來。前人不明繁、簡二本有同名異實之別，故滋生淆亂。本文試圖比對二本編排之差異，說明二本編排上的延續性與特殊性，並考察所收各書的版本價值，以供近人利用《唐宋叢書》之參考。

關鍵詞：唐宋叢書、鍾人傑、版本學、重編說郛、繁簡本

[▲] 本文為科技部計畫「張遂辰及明末小說彙編出版之研究」(MOST 107-2410-H-031 -004 -MY2)部分成果，研究過程經龍谷大學千賀由佳教授協助取得相關資料，又渥蒙二位匿名審查人不吝指正，修正若干缺失，特表謝忱。

* 東吳大學中國文學系助理教授。

一、前言

《唐宋叢書》是鍾人傑、張遂辰合編，所收書雖以唐宋為主，但補錄漢魏書 20 種，不盡然以斷代為分野，其下分「經翼」、「別史」、「子餘」、「載籍」四類。現存比較常見的傳本為《百部叢書集成》之《唐宋叢書》，所收僅宋龔熙正《續釋常談》、宋謝察微《筭經》、宋陳翥《桐譜》、沈瑩《臨海異物志》、唐李玖《異聞實錄》、明徐禎卿《異林》、聶奉先《續本事詩》、唐馮贄《雲仙雜記》九卷等 8 種，蓋依編選之例，於眾多叢書擇優而取，因多取他本，《唐宋叢書》僅摘錄此數種。《百部叢書集成》出於簡本，其中《雲仙雜記》，僅錄九卷，可知其出於重編《說郛》板片之後印本，其書亦涉及到明末杭州出版之每半葉九行，行二十字板片重編印刷現象。¹

前人已發現《唐宋叢書》有二本，一繁本，一簡本，邵懿辰(1810-1861)曾經以真、偽本分別之，云：「以有《宣和畫譜》為真，……無《畫譜》，偽本也。」²事實上，二本互異之書多達 20 餘種，羅志歡曾比較、整理二本收書之差異。³在杭州書坊板片轉移過程中，存在許多同名異實的情況，出於出版商編排之便。編排固然有前印、前編之分，卻難分其真偽。《唐宋叢書》的情況比較簡單，大致上只有兩種編排，因此，本文即稱前編者為繁本，後編者為簡本。繁本收編全帙為主，據目錄所載有 88 種，實際收書為 90 種，其中二種目錄缺載。此外《異林》一書，總括四種書，若採計之，則有 93 種之多。另一為簡本，

¹ 關於武林書坊本具有相同版式的現象，許多學者已留意，如昌彼得指出：「原編（指《說郛》）印本今雖無傳，其原版式尚可於今傳之明末何允中《廣漢魏叢書》、《百川學海》、吳永《續百川學海》、馮可賓《廣百川學海》、《藝遊備覽》、《熙朝樂事》等叢書見之。此等叢書皆就《說郛》之一部分原版或摻刻數種而編印者，每書首頁第二行撰者下題有校閱者姓名。」昌彼得《說郛考》（臺北：文史哲出版社，1979）上編〈源流編〉，頁 24。陳先行參照上海圖書館藏發現《雪堂韻史》、《水邊林下》、《綠牕女史》、《居家必備》、《續百川學海》等書，與重編《說郛》版面相同，陳先行：《〈說郛〉再考證》，收入《中華文史論叢》（上海：上海古籍出版社，1982），總第 23 輯，頁 257-265。後續陳國軍在文言小說的基礎上，發現更多書目，諸如十卷本、十二卷本《剪燈叢話》、《合刻三志》、《綠牕女史》、《雪牕譚異》等書。陳國軍：《明代志怪傳奇小說研究》（天津：天津古籍出版社，2006），頁 482-483。目前所見，含同名異編者約計 50 種。

² [清]邵懿辰：《增訂四庫全書簡明目錄》（上海：上海古籍出版社，1999），頁 550。又《說郛》卷一百二十卷下引朱修伯（本名學勤）云：「又明人有書帕本，往往刷印此書數十種，即稱某叢書。余嘗見《唐宋叢書》，即是也。」前揭書，頁 547。

³ 羅志歡：《中國叢書綜錄選注》（濟南：齊魯書社，2017），上冊，頁 51-53。程毅中引用莫友芝《邵亭知見傳本書目》卷十《說郛》一百二十卷下注路小洲云：「坊中所售《五朝小說紀事》一書。即用《說郛》原版移易次第改標行目為之者。……余嘗見《唐宋叢書》即是也。」程氏提出商榷，指出「《唐宋叢書》的子目有相同的，但所收的書往往比《說郛》更全……似《唐宋叢書》編印在前。」蓋其所見為繁本，故結論有異。氏著：《〈五朝小說〉與《說郛》》，收入《程毅中文存》（北京：中華書局，2006），頁 384-397。

書名頁作「經德堂藏板」，目錄載有 89 種，《中國叢書綜錄》著錄此本。⁴所收悉為重編《說郛》舊版，內容雖與繁本重疊，然多抽換或新增節錄之本。

本文首先探討《唐宋叢書》之編纂繁、簡本的差異，以及繁、簡本襲用更動之情況。其次，釐清其版本取鑑其他叢書之情況，因為繁本流傳不廣，所知者不多，故特考其來源。簡本多取重編《說郛》，故旁及簡本與舊版重編的利用關係，也釐清舊籍著錄上所說「《說郛》舊版重編」之情況是否吻合。最後論列二本之版本價值，給予評價。

二、《唐宋叢書》編纂年代與《廣漢魏叢書》之關係

《唐宋叢書》目錄末「補漢魏失刻二十種」，蓋出《廣漢魏叢書》之續編。因應書坊利用相同板片重編書籍的情況，《唐宋叢書》刊行後，又曾經影響到《廣漢魏叢書》後編本，故本節特別論列二叢書之間的因革反饋之關係。

《唐宋叢書》卷首有戴澳序，其云：「夫叢書胡可少也，五代故唐之殘局，而遼金元皆宋之遺疹，故統之唐宋，亦猶漢魏之統先秦六朝也。同社瑞先、卿子緝是書而梓之，余偉其意而為之序。」⁵似自言唐宋只是時代畛域，其實內涵可擴充到五代與遼金元，然則所收書遼金元者少，反而是加入了漢魏時期的若干書籍，不論繁簡本，目錄之末都附記「右補漢魏失刻二十種」，所謂「漢魏」失刻者，即指《廣漢魏叢書》。可見《唐宋叢書》是在舊編的基礎上擴充而來，鍾人傑序云：「因於考攬之餘，從而定之，後而積之，得六十八種，補漢魏者二十種。」⁶據此推知，原編應有 88 種，現存繁本目錄，正錄 88 種，然有二種有書無目，包括第 21 種鄭文寶《南唐近事》三卷、第 37 種長洲王楙《野老記聞》一卷。（參附表：唐宋叢書繁、簡板片暨資料來源對照表）按原書目，前者編於馬令《南唐書》之後，後者編於王楙《野客叢書》之後，因此，推測總目缺少之兩種是二書之附編，故目錄省略。如此一來，可以認為現存繁本應即是鍾人傑與張遂辰二人之原編。是書曾著錄於顧修《彙刻書目》、《培林堂書目》，⁷故清代人亦頗知有繁本。簡本所收與繁本多有不同，其目錄則收錄 89 種，與鍾序不合，殆出於後印者所編。

⁴ 上海圖書館編：《中國叢書綜錄》（上海：上海古籍出版社，1982），第 1 冊，頁 56-57。陽海清編纂：《中國叢書綜錄補正》（揚州：江蘇廣陵古籍刊印社，1984）補充武漢大學所收別本，著錄云：「凡九十種三百三十卷，審其版式、字體、紙張，當為天啟、崇禎間刊本。」頁 20。

⁵ 《唐宋叢書》（據內閣文庫藏本）卷首。「同社瑞先、卿子緝是書而梓之」一句，《杜曲集》作「友人張卿子緝是書而梓之」，似原先以張遂辰為主要編者。

⁶ 據《唐宋叢書》（據東京東洋文化研究所藏本）卷首。他本皆無此序，僅見於此。

⁷ [清]徐秉義藏並編：《培林堂書目》，收入《中國著名藏書家書目匯刊》（北京：商務印書館，2005，據民國四年(1915)鉛印二徐書目合刻本影印），第 19 冊，頁 191-195。

卷首二序雖未註記編輯年代，但戴澳序收編於《杜曲集》，題目小注有「壬申年」字樣，即崇禎五年(1632)，是知《唐宋叢書》約編成於此時前後。其編輯應在《廣漢魏叢書》之後，今傳《漢魏叢書》有程榮編 38 種、何允中編《廣漢魏叢書》與王謨《增訂漢魏叢書》，⁸《百部叢書集成》主要根據程榮與王謨二書相配。《廣漢魏叢書》坊間尚無影印本，流傳不廣。其版本頗多歧異，《中國古籍總目》著錄二種，其一為 96 種本，其二為 80 種本。前者較後者多出 16 種，其中 13 種為北大本獨有，4 種為天津本獨有。而 80 種本著錄為「清嘉慶間刻本」，所收內容主要為舊版重印，有若干種為清代人配入。⁹《中國叢書綜錄》收錄為 76 種本，並參照嘉慶 80 種本，以括號注出嘉慶本。《廣漢魏叢書》國家圖書館藏本(編號 15287)、¹⁰日本內閣文庫明刊本、京大人文研皆為 76 種本，應係《廣漢魏叢書》原本，而 80 種本所增四種應為清人所添，並抽換若干種。¹¹96 種本情況比較複雜，天津藏本所增來源不明，不過北大所增 13 種卻和《唐宋叢書》有密切關係。以下參照《廣漢魏叢書》北大增補書、《奕慶藏書樓書目》增補書列表如下：

表一：《廣漢魏叢書》增補《唐宋叢書》書目對照表

	《廣漢魏叢書》 (北大增)	《奕慶藏書樓書目》	《唐宋叢書》 (參附表編號)
1. 漢揚雄《太玄經》	增	93	
2. 北魏關朗《關氏易傳》	增		1

⁸《增訂漢魏叢書》乃係據《廣漢魏叢書》另取《唐宋叢書》所錄漢魏書十種增添，其凡例云：「何氏叢書原刻祇七十六種，此外二十四種未見書目，無憑采補，而《唐宋叢書》中尚載漢魏人書，書板字體俱相彷彿，因掇取十種增入，一同編次。」〔清〕王謨編：〈凡例〉，《增訂漢魏叢書》(據日本國會圖書館藏乾隆辛亥金溪王氏刊本)，頁 2 上。

⁹中國古籍總目編纂委員會編：《中國古籍總目》(北京：中華書局，2009)叢書部，明代雜纂類，頁 155-158。

¹⁰國家圖書館特藏組編：《國家圖書館善本書志初稿·叢書部》(臺北：國家圖書館，2000)，頁 78。

¹¹《中國叢書綜錄》，第 1 冊，頁 42。羅志歡指出，較明刊本多《鄴中記》、《孫子》、《抱朴子內外篇》、《枕中書》四種，《白虎通德論》、《獨斷》、《方言》、《汲冢周書》、《西京雜記》五種為盧文弨校本，《新書》、《顏氏家訓》為盧文弨考異本。羅志歡：《中國叢書綜錄選注》，上冊，頁 30-31。國家圖書館收錄二本，其中善本編號 15286 為嘉慶本，書志云：「共收書八十種，……配補清刊本字體較小，半頁十行，行二十一字。《逸周書》有盧文弨校語，《春秋繁露》則題為『武英殿聚珍版原本』，《白虎通》、《新書》也是配補本。」另一本善本編號 15287，書志云：「(較 15286) 此本少《三國志辨誤》、《孫子》、《抱朴子》、《枕中書》四種，從版框大小及斷版等來看，此本與 15286 似非同版。」蓋 15287 應係明刊本，15286 為嘉慶配補本，只是《鄴中記》抽換為《三國志辨誤》，與《中國古籍總目》不同。同註 10，頁 77-78。

據中研院文哲所陳榮捷舊藏之嘉慶本考察，該本所增《鄴中記》附四庫提要，首行下方作「武英殿聚珍版」。《孫子》卷首有孫星衍〈孫子畧解敘〉，《抱朴子》首題作「新鐫葛稚川內篇」，次行作「金陵張可大評校 慎懋官 閱」，知取用萬曆年間慎懋官刊本。《枕中書》雖不明所出，行款與《唐宋叢書》同，但並非同一板片所印。

3. 漢揚雄《詩小序》	增	77	3
4. 《東林蓮社十八高賢傳》	增	78	13
5. 漢公孫弘《風后握奇經》	增	80	51
6. 晉葛洪《枕中書》	原	79	25
7. 漢嚴遵《道德指歸論》	增	81	26
8. 《詰墨》（《孔叢子附錄）	目錄缺	82	
9. 晉陶潛《搜神後記》	原	83	82
10. 北齊顏之推《還魂記》	增	84	71
11. 梁陶弘景《周氏冥通記》	增	85	76
12. 梁任昉《文章緣起》	原	86	
13. 晉釋法顯《佛國記》	原	87	17
14. 晉郭璞《山海經圖贊》	增		43
15. 漢趙蕤《周髀算經》	增	88	44
16. 魏繆襲《尤射》	增	89	50
17. 陳陳叔齊《籟紀》	增	90	49
18. 晉張華《禽紀》	增	91	53
19. 漢朱仲《相貝經》		92	52

在上表中，96種本北大本增補之13種，分載四類之中。除《太玄經》外，其餘都見於《唐宋叢書》，因此，此增編本和《唐宋叢書》「右補漢魏失刻二十種」有緊密的關係。如果對照《奕慶藏書樓書目》所載93種《漢魏叢書》，可以發現書目中增補之書集中在第77種之後的17種書，除了北魏關朗《關氏易傳》、晉郭璞《山海經圖贊》二種未收外，另增收《太玄經》、梁任昉《文章緣起》、《詰墨》3種，與《唐宋叢書》重疊者15種。因為前76種和目前的明刊76種傳本，種類順序完全一致，因此，推測《廣漢魏叢書》可能經過幾次的改編，最初在崇禎五年(1632)以前刊刻了《廣漢魏叢書》，書名頁有「何衙藏本翻刻必究」（參附圖一），卷首目錄收錄76種。¹²之後《唐宋叢書》續收《廣漢魏

¹² 國家圖書館藏《廣漢魏叢書》，編號15287。此本有一藍印書名葉，題「廣漢魏叢書」，小字「何衙藏本翻刻必究」，右上有「五車一極」朱印，右下有「瑤林瓊樹」白文朱印。京大人文研藏本鈐有「五車一極」、「貴閣」朱印，並「何衙藏板翻刻必究」字樣，應係何允中刊刻。「五車一極」、「貴閣」二印，又見國家圖書館藏策樞堂訂定《五雅》，其書刊行於天啓六年(1626)，似為一時印行。同註10，叢部15287號《漢魏叢書》，頁78；經部書號00905，頁240。編者何允中，徐萬曆四十三年(1615)乙卯舉人，天啟二年(1622)壬戌進士，曾參與校訂《袁中郎全集》，收入《四庫全書存目叢書》集部第

叢書》失收 20 種漢魏書。約在明清易代前後，增編若干書入 76 種之後，成為《奕慶藏書樓書目》所載之 93 種本。之後，將增編書打散入四個分類，形成了 96 種本。根據目錄原編所包含 79 種，其間可能存在一種減去北大、天津的過渡本，取用 76 種本再加上《唐宋叢書》所錄晉葛洪《枕中書》、晉陶潛《搜神後記》、晉釋法顯《佛國記》三種。

從以上的推測，可以得知《廣漢魏叢書》版本種類的變革，和增編《唐宋叢書》中所收錄的漢魏書籍有密切的關係，而這些增編應在崇禎五年(1632)《唐宋叢書》繁本完成刊刻之後。根據《奕慶藏書樓書目》編成年代，其增編應該在明清易代前後，至晚不會超過順治年間。¹³

三、繁、簡本襲用更動之情況

據前述所考，繁本約編於崇禎五年(1632)，簡本序已避康熙諱，故編成於康熙年後，可知二本編纂時期。由於二本所編書目近半有別，其重疊之書目又有前後印造成之差異，故本節先論二本之特徵，後論二本之因革關係。

(一)《唐宋叢書》繁、簡本之特徵

《唐宋叢書》繁本，今流傳尚多，¹⁴惟在臺灣未有藏本，東洋文化研究所藏本應係最早刊本，此本戴澳序首頁「逸峯／閣／藏書」朱文長方印、「孫蕙／之印」白文方印、「大

174 冊（濟南：齊魯書社，1995，據武林佩蘭居刻本影印），是書有崇禎二年(1629)陸之選序，校閱者多武林人，從何允中與武林書坊的交集，疑似編纂於天啓六年(1626)至崇禎二年(1629)前後。

¹³ 書目有若干題詩著錄干支，分別為〈奕慶藏書樓記〉「庚子莫春九日雪竇山人魏耕題」、〈題奕慶藏書樓〉「辛丑端月澹民張曠草」、〈奕慶藏書東樓之歌〉「庚寅仲冬至日兄鴻孫具草」，分別指順治 17 年(1660)、順治 18 年(1661)、順治 7 年(1650)。蓋順治年間藏書樓已成，其時友人陸續題跋，知書目大抵亦完成於順治末年。〔清〕祁理孫：《奕慶藏書樓書目》，收入《中國著名藏書家書目匯刊》（北京：商務印書館，2005），第 14 冊，頁 41。該書目乃繼承祁承燾、祁彪佳二代藏書，祁彪佳在〈夏日警語〉於丁丑(1637)回顧二年所閱書，云：「前後乞身歸里于今歲兩週矣，定省之外，即溺志園亭。雖別石栽松，亦覺是累心之具，役役勞擾，幾及一載。性喜觀書，甚煩冗中，未嘗釋卷。屈指兩歲之間，點閱過《中庸講義》共三卷……，其他雜覽如《皇明小說》、《讀書鏡》、《廣漢魏叢書》、《山林經濟籍》、《鏡湖覽志》不預焉。」知崇禎八年至十年間（1635-1637）曾閱讀《廣漢魏叢書》。若日記所載即書目所錄，則崇禎十年(1637)之前，93 種本已存世。〔明〕祁彪佳：《遠山堂文稿》，收入《續修四庫全書》（上海：上海古籍出版社，2001，據北京圖書館藏清初祁氏起元社抄本），第 1385 冊，頁 295。

¹⁴ 羅志歡所調查「補錄」第三種明刊本，凡九十種，三百二十一卷，即此繁本，有天津、南京、溫州市、福建省、河南省、武漢大學等圖書館藏。根據「中文古籍聯合目錄及循證平臺」<http://gj.library.sh.cn/index> 檢索，至少還可補西北師範、寧波天一閣等館藏。

木研究室藏」朱文方印，乃係清初孫蕙（生卒年不詳，1661年進士）所藏，與國家圖書館所藏《類說》伯玉翁抄本藏印同。是書除了戴澳序，另有鍾人傑敘，楷體書寫每半葉五行，行11至12字不等，為他本所無。所錄書目與內閣文庫所見繁本相同，惟該本第一種《關氏易傳》首葉第二行校閱者作「天水趙蕤注解」，內閣文庫藏本則已剝去，足見此本較早刊印。此外，全書缺《隣幾雜誌》一種，唐韋續《墨藪》收錄九種，其五唐韋續《書評》，內閣藏本改作梁袁昂《書評》，略有差異。

內閣文庫有三本：

一為林家大學頭本（簡稱林家本），編號371-3，此本《譚子化書》、《心書》、《枕中書》補寫；二為高野山釋迦文院本，編號371-4；三為紅葉山文庫本（簡稱紅葉本），編號子84-2。

內閣文庫所藏林家本與紅葉本，其書衣籤作「唐宋叢書」，書名頁作「續唐宋叢／書」，左下作「讀書坊／藏板」，其下又鈐有「集芙／蓉以／為裳」朱印，二本皆同。其中「集芙／蓉以／為裳」朱印，曾在京大人文研藏重編《說郛》明刊本之書名頁出現，其重編《說郛》為前印本，尚無李際期(1607-1655)等人順治年間之序跋。¹⁵此朱印為經銷者後加，可見《唐宋叢書》繁本和重編《說郛》前印本的發行時期相近。至於讀書坊，為明代晚期杭州書坊，活動時期大致從天啟至康熙年間。¹⁶

卷首戴澳〈序〉每半葉6行14字，〈唐宋叢書總目〉每半葉9行20字，正文同，有經翼7種，別史14種，子餘19種，載籍48種，合計88種。分類依循《廣漢魏叢書》體例，行款亦相似，序跋每半葉6行，行14字，正文每半葉9行，行20字。《廣漢魏叢書》每一種卷端首行為標題，次行空若干格，上為作者名，下列校閱者。《唐宋叢書》疑似利用舊版已挖去校閱者，故保留校閱者少。如《集語》作「錢塘鍾人傑閱」、《經外雜抄》「陳繼儒輯」、《唐國史補》「陶宗儀閱」、《道德指歸論》「邵國鏡校閱」，也有少數不循此格式，作者名置於第二行下端，第三行作校閱者，如《南唐書》「宋 馬令編」、「明 陳繼儒 訂」，《南唐近事》「宋 鄭文寶」、「明 陳繼儒 訂」分別置於二三行下端。這和《唐宋叢書》利用新舊板片混合編纂有關。

¹⁵ 重編《說郛》前印本與後印本的顯著差異，在於卷首是否包括順治四年(1647)李際期、王應昌序，目錄首葉題署「陶珽編」。此外，種類上也經過刪節改換，一開始是目錄上註記「刪」本變多，其後是目錄重編，刪去若干種，將同卷之最後幾種補入刪替的空缺中，愈後者種類愈少。

¹⁶ 讀書坊本的認定，可從兩方面來看，一是書名葉有「讀書坊藏板」字樣，二是書名葉鈐有「讀書坊發行」或作「發兌」朱印。前者比較單純，後者涉及「讀書坊吳勝甫印行」、「杭城段景亭發行」、「武林讀書坊老鋪藏板記」、「杭城官巷口南首讀書坊鍾畏侯發行」等諸多印記，可能反映了不同時期的編輯發行情況。《西湖關帝廟廣紀》（據內閣文庫藏明刊本）〈徵刻西湖孤山關帝廟廣紀小引〉末署「賜教者付讀書坊 武林鍾人傑頓首識」，疑似鍾人傑即讀書坊之主事者。

至於簡本之特徵，據哈佛燕京圖書館與國家圖書館藏本，¹⁷書名頁作三欄，中間一欄書《唐宋叢書》，左欄作「經德堂藏板」，目錄收錄 89 種。戴澳序內容雖同，但非同一版面，其中「赤水玄珠」、「伶玄」、「玄」字改作「元」，已避清聖祖玄燁諱，印行應在康熙之後。（參附圖二）繁本序末原有摹刻「戴澳」、「芳杜州人」二印，簡本已略去。次為〈唐宋叢書總目〉，分經翼 7 種、別史 14 種、子餘 20 種、載籍 48 種，計 89 種。版式行款略同，只是版面已多漫漶，抽換種類頗多，種類多化繁為簡，取用重編《說郛》之節錄本。

（二）繁、簡本因襲及其差異

本節比較詳見〈附表：唐宋叢書繁、簡板片暨資料來源對照表〉之整理，繁、簡本雖有差異，因襲亦不在少數。其中同版者計 42 種，近全書之半，取用重編《說郛》的情況頗為頻繁。諸如《關氏易傳》、《潛虛》、《詩小序》、《大唐創業起居注》、《歲華紀麗》、《聞見近錄》、《燕翼貽謀錄》、《佛國記》等繁、簡重疊之 38 種，都利用了重編《說郛》的板片加以編排，意味著《唐宋叢書》的編纂與重編《說郛》有密切的關係。兩本相較，大抵繁本所收卷帙短小之書，簡本因襲不改；繁本卷帙較多者，簡本另取重編《說郛》本更替。即便因襲，同一板片前、後印本亦時有局部差異，如洪芻《香譜》繁、簡本雖同板，但簡本少一〈香序〉，《畫鑿》簡本缺葉 15 至葉 27，《學古編》簡本缺目錄。表格第三欄「繁簡異同與板片來源」，以同異情況區分，凡同一本者錄其版面來源。異本者以「／」分隔前後來源。異本有改換、刪減二種情況，表格中以【異】、【簡】標註，分述如下：

1. 繁本、簡本獨有的書目

這一情況在表格中註記為【異】，書目約佔三成，根據原類目分述如下：

【經翼】

第四、薛據纂《集語》改換為韓愈《論語筆解》。

第五、《經外雜抄》改換為《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》。

第六、《鶴山渠陽讀書雜鈔》改換為申培《詩說》。

【別史】

第十九、《夷俗考》改換為《物類相感志》。

第二十、《南唐書》繁本獨有。

¹⁷ 《唐宋叢書》一百三十五卷，現存國家圖書館藏經德堂刊本，係劉承幹舊藏，善本編號 15329，此本為《百部叢書集成》之底本。另有一種善本編號 15330，存一百卷。缺二十七種三十三卷，另增廖瑩中《江行雜錄》一卷、趙縉《養疴漫筆》一卷。同註 10，叢部，頁 100-101。

第廿二、《武林舊事》改換為《畫墁錄》。

【子餘】

第廿六、《道德指歸論》改換為《宋景文公筆記》。

第廿七、孔平仲《談苑》繁本獨有。

簡本第廿七、吳處厚《青箱雜記》簡本獨有。

簡本第三十、蘇軾《仇池筆記》簡本獨有。

第三十四、《演繁露》改換為《友會談叢》。

第三十五、《補筆談》改換為《釋常談》與《續釋常談》二種。

第三十六、《野客叢談》改換為《資暇錄》。

第三十七、《野老記聞》為繁本獨有。

第四十、《石林四筆》四種簡本取《石林燕語》一種。

第四十一、《隣幾雜誌》改換為《愛日齋叢抄》。

【載籍】

第四十三、《山海經圖讚》改換為《獨斷》。

第四十四、《周髀算經》改換為謝察微《筭經》。

第四十七、《墨藪》九種改換為晁氏《墨經》。

第五十九、劉美之《續竹譜》改換為李衍《畫竹譜》。

第六十一、《宣和畫譜》改換為郭思《畫論》。

第六十三、《貞觀公私畫史》改換為宋佚名《畫史》。

簡本第六十九、李玖《異聞實錄》為簡本獨有。

第七十、《異林》四種改換為徐禎卿《異林》。

第七十七、任蕃《夢遊錄》改換為耐得翁《古杭夢遊錄》。

第七十八、《本事詩》，簡本增《續本事詩》。

第七十九、楊萬里《揮塵錄》二卷改換為王清臣《揮塵錄》。

第八十三、《續博物志》改換為《芥隱筆記》。

第八十四、《明道雜誌》，其後附《續明道雜誌》為繁本獨有。

第九十、《雲煙過眼錄》改換為《新唐書糾謬》。

上述所載，取代性互異的情況有 22 種，加上各自獨有書目 4 種，合計繁本獨有的篇目有 26 種，簡本有 26 種，局部增減的有《本事詩》、《明道雜誌》2 種。意味著在附表 90 種中，約近三成的篇目是不相重疊的獨有篇目，可見二本差異頗多，其價值也顯現諸多差異。

2. 所收書目相同，而卷帙不同

此一情況在表格中註記為【簡】，蓋指同書縮編者。分列如下：

第九、《國史補》	第四十五、陳騏《文則》
第十一、《東京夢華錄》	第四十六、皎然《詩式》
第十五、《春明退朝錄》	第六十七、《洞天清錄》
第廿一、《南唐近事》	第六十八、《世範》
第廿八、《孔氏雜說》	第六十九、《異苑》
第廿九、《靖康緬素雜記》	第七十六、《冥通記》
第三十、《捫虱新話》	第八十、《因話錄》
第三十一、《羅湖野錄》	第八十二、《搜神後記》
第三十二、《林下偶談》	第八十五、《雲仙雜記》
第三十三、《後山談叢》	第八十七、《玉照新志》
第三十九、《研北雜志》	第八十九、《井觀瑣言》

上述總計有 22 種，這些情況大多數是刪繁就簡，取用重編《說郛》的簡本來取代原有的繁本，諸如《東京夢華錄》、《搜神後記》、《異苑》、《洞天清錄》等多數作品都是如此，乃係採取不同的板片印行。另一種相對少數的情況是刪去若干卷，可能是出於板片缺損的情況，如《玉照新志》缺損後二卷、《雲仙雜記》缺損一卷、《博異志》缺三則，這是以相同的板片重新利用的情況。此外，《洞天清錄》不只是繁、簡不同，簡本也發生後印挖改的情況，前兩葉拼湊挖改別的板片補入，¹⁸也不同于相同板片之重編《說郛》前印本。

由於繁、簡本有諸多差異，在版本選用上應該重視繁本，《百部叢書集成》編選時僅見簡本，因此，選取其中未見於其他叢書之 8 種。而其他書目多取他本編入，雖說《唐宋叢書》與《五朝小說》、重編《說郛》都屬杭州書坊所編刊，其編纂訴求則有所不同，《五朝小說》所收《唐人百家小說》、《宋人百家小說》雖亦收入「載籍」之屬，但重疊者並不多。因此，《唐宋叢書》編纂上出現偽托撰人、改題書名的情況相對較少。

四、繁、簡本板片暨資料來源考索

根據上述討論，已可略知《唐宋叢書》繁、簡本之差異，而繁本所收書多為全帙，乃係繼承《廣漢魏叢書》而編。其版本來源，或有從杭州書坊所編《百川學海》、《續百川學

¹⁸ 首葉板片挖改自《廣百川學海》（據內閣文庫藏明刊本）屠隆《考槃餘事》之〈文房器具箋〉，頁 1 上。

海》、《廣百川學海》、重編《說郛》之板片重新利用，同時也有增刊若干種類，因此，繁本之探討主要針對《唐宋叢書》所收書之文獻價值及其資料來源進行考索。

首先說明在繁、簡相同的部分，因為兩者因襲的情況下，似乎未能突出繁本之特殊價值，在此省略不論。但仍有若干種類未見於重編《說郛》或《百川學海》等叢書，這些內容可能另有來源。因此，本節著眼於附表所記「未見他本」或「異本」之種類，進行資料來源之探討。

（一）來源多擇取《寶顏堂秘笈》

《唐宋叢書》有多種書日在其書坊編刊的書目中，未收錄於其他同版叢書，這些書日原是直接取自其他叢書，而《唐宋叢書》繁本的編刊，有許多種應是初次刊印。從附表第四欄，可見若干書籍卷次與《寶顏堂秘笈》本相同，甚至是明末以前僅見於該叢書的書籍。以下列出利用《寶顏堂秘笈》的資料新刊之書目：

5. 《經外雜抄》二卷 宋 魏了翁撰 陳繼儒輯，出《廣秘笈》。
6. 《鶴山渠陽讀書雜鈔》二卷 宋 魏了翁著 陳繼儒校，出《續秘笈》。
25. 《枕中書》一卷 晉 葛洪，出《續秘笈》，作《元始上真衆仙記》。
27. 《談苑》四卷 宋 孔平仲毅父撰 仲震閱，出《續秘笈》。
28. 《孔氏雜說》四卷 宋 孔平仲，出《普秘笈》四卷。別本《格致叢書》錄一卷，非其所採。
29. 《靖康緇素雜記》十卷 宋 黃朝英著 陳繼儒閱，出《彙秘笈》。
30. 《捫虱新話》四卷 宋福州陳善，出《普秘笈》四卷。別本《津逮秘書》錄十五卷，非其所採。
31. 《羅湖野錄》四卷 宋 釋曉瑩，出《續秘笈》。
32. 《林下偶談》四卷 宋 荊溪吳氏著 沈鼎新閱，出《續秘笈》。
33. 《後山談叢》四卷 宋 陳師道履常，出《續秘笈》。
36. 《野客叢談》十二卷 宋 長洲王楙，出《正秘笈》。別本或作三十卷，非其所採。
37. 《野老記聞》一卷 宋 長洲王楙，出《正秘笈》之《野客叢書》附錄。
39. 《研北雜誌》二卷 宋 陸友仁，出《普秘笈》。
42. 《王氏談錄》一卷 太原王洙，出《廣秘笈》。
45. 陳眉公訂正《文則》二卷 宋 天台陳騏，出《廣秘笈》。

70. 《異林》宋 李兼四種之一《集異志》 唐 陸勳，出《續秘笈》，錄四卷，雖卷次不同，然該書此前僅見此刊本；四種之四《物異考》 吳 方鳳，出《彙秘笈》一卷。
71. 《還冤記》一卷 北齊顏之推，出《廣秘笈》。
81. 《清異錄》四卷 宋 陶穀撰 明沈循閱，出《彙秘笈》。別本如原本《說郛》卷六十一節錄一卷、隆慶刊本錄二卷，非其所採。
87. 《玉照新志》六卷 宋 王明清，出《正秘笈》。
89. 《井觀瑣言》三卷 閩南鄭瑗，出《續秘笈》。別本有《蝸笑外稿》錄四卷，《今獻彙言》錄一卷，皆非其所採。
90. 《雲煙過眼錄》二卷 宋 周密公謹著 陳繼儒訂，《正秘笈》錄四卷，此前僅存此刊本，應出此編。

上述 21 種書目，根據傳本卷次的比較，很可能是《唐宋叢書》繁本的直接來源，這些書目尚有一些特徵值得留意，如第 5 種、第 6 種、第 29 種和第 90 種，都由陳繼儒或訂或輯或閱，這些注記可能正說明其來源出於《寶顏堂秘笈》痕跡。參照第 83 種李石撰《續博物志》十卷，注記「吳中珩校」，吳中珩為《古今逸史》之校閱者，亦可從而推知來源出自《古今逸史》。

有些書籍經過比對可以證實，如第 33 種《後山談叢》四卷，經比對《續秘笈》與繁本，二者除雙行夾注改入正文外，二本條目數與空格處都一致，可以認為《續秘笈》就是繁本的來源。又如《井觀瑣言》，條目與《續秘笈》所收一致，少收《蝸笑外稿》本約一卷之份量。¹⁹他如《野客叢談》別本多作三十卷，《清異錄》別本或為二卷，或為六卷，而《彙秘笈》所收為四卷。此外還有分卷不同，但內容相同者，如《雲煙過眼錄》收錄在《正秘笈》第二帙，《唐宋叢書》分上、下卷，《正秘笈》分四卷，條目次第相同。²⁰而《正秘笈》卷末附陳繼儒跋語，未見繁本。然繁本卷首作「陳繼儒訂」可以推測，來源應是《寶顏堂秘笈》只是改變分卷。

略有疑義的是，有些未見明末以前刊本者，如陸勳《集異志》，《續秘笈》本是最有可能的來源，不過內容編次都有差異，薛雅文指出《續秘笈》收四卷 240 則，而《說郛續》

¹⁹ 《唐宋叢書》分上、中、下三卷，《續秘笈》分為一至三卷，條目悉同。前二卷同於《蝸笑外稿》本，同缺《蝸笑外稿》卷三頁 8 下首作「漢楊賜」條之下九條，僅錄卷 3 末條。卷 4 全卷缺，僅錄頁 3 上「宋史記徽宗」一則。是知二本皆有缺。內閣文庫藏《續秘笈》多一嘉靖八年(1529)鄭德懋跋，云：「余讀從子瑗《省齋遺稿》而錄其瑣言、偶書焉，愛其博洽討論之精也。……其餘稿尚似刪定，付其子嘉禾守登高刻之。」未見《蝸笑外稿》中，抑或別有所本。〔明〕鄭瑗：《井觀瑣言》（據內閣文庫藏明刊本《續秘笈》第 36 帙）卷末〈瑣言跋〉，頁 1 上-2 下；〔明〕鄭瑗：《蝸笑外稿》，收入《子海珍本編》海外卷之靜嘉堂文庫（南京：鳳凰出版社，2016，據明嘉靖刊本影印），頁 309-330。

²⁰ 兩者相參，《唐宋叢書》卷上頁 15 上，其前為寶顏堂本卷 1；卷下頁 9 下其前為卷 2，卷下頁 20 下，其前為卷 3，卷下 28 上，其前為卷 4。是知二者僅分卷之別。

僅錄 84 則且有 28 則闕文。²¹似乎不只是節錄，另有刪節。此外，無法從分卷判斷者還有四種，略辨如下：

38. 《楓窗小牘》二卷 宋 袁褰，出《稗海》、《廣秘笈》皆錄二卷。案：《楓窗小牘》，《廣秘笈》前有姚士麟序，繁本無，其餘分條內容皆同。²²參照《楓窗小牘》點校本，²³繁本所錄文字或從《廣秘笈》或從《稗海》，來源不易判斷。
41. 《隣幾雜誌》一卷 宋 臨川江休復，《稗海》、《彙秘笈》皆錄一卷。案：《隣幾雜誌》，繁本內容與《彙秘笈》略同，在葉 26b-27a 處「天聖中」一條，《彙秘笈》分作二條。若干雙行夾注派入正文，其餘內容分條略同。²⁴《全宋筆記》以《稗海》為底本，編次與上述二本不同，繁本應亦採自《彙秘笈》。²⁵
66. 《學古編》一卷 魯郡吾丘衍，《王氏書畫苑》、《正秘笈》錄一卷，《夷門廣牘》書法錄二卷。案：《學古編》，《正秘笈》有大德四年(1300)吾丘衍序，繁本無。目錄子目略同，僅繁本附錄多「取字法」、「摹印四妙」二目。正文《正秘笈》亦存，僅末行多「隆慶二年(1568)夏月羅浮山樵書」為繁本所無。《王氏書畫苑》無附錄，非其來源，應亦取自《正秘笈》。²⁶
68. 《世範》三卷 宋 袁采，《由醇錄》、《格致叢書》、《彙秘笈》錄三卷。案：《世範》三卷，繁本與《彙秘笈》所收分卷條目一致，惟繁本缺卷首萬曆丁丑(1577)之余毅中序。²⁷

由於現存各書版本之分卷重複者多，不易判斷來源，參照諸本之差異略可分判。凡此諸種，如《隣幾雜誌》、《學古編》可判斷出自《寶顏堂秘笈》，另外二本差異很少，不易

²¹ [唐]陸勳《集異記》，收入《四庫全書存目叢書》(濟南：齊魯書社，1995，據上海圖書館藏明抄本影印)，子部 245 冊，有明抄本二卷，所錄內容略與《續秘笈》本一致，惟分上、下卷，其條目僅收錄至《續秘笈》本卷 4，頁 5 下「齊後主武平五年鄴城」事 1 則，其後尚有 57 則，亦與《唐宋叢書》本不同。薛雅文：《〈陳眉公家藏秘笈續函〉小說類作品之研究》(臺北：東吳大學中國文學系博士論文，2007)，頁 176-177。李劍國〈敘錄〉亦指出「一卷本係四卷本節錄，不唯節其段目，亦時省其文，自行編次，故次第頗異。」其內容大半抄錄歷代五行志，非其原書，故列入偽書。氏著：《唐五代志怪傳奇敘錄》(增訂本)(北京：中華書局，2017)，頁 1656-1657。

²² 內閣文庫本第 31 冊。

²³ [宋]袁褰著；俞鋼、王彩燕整理：《楓窗小牘》，收入《全宋筆記》(鄭州：大象出版社，2008)，第 4 編 5，頁 209-247。

²⁴ [宋]江休復撰：《江鄰幾雜誌》(據哈佛燕京圖書館藏《彙秘笈》本)，頁 32 下。參照內閣文庫本第 34 冊。

²⁵ [宋]江休復撰；儲玲玲整理：《江鄰幾雜誌》，收入《全宋筆記》(鄭州：大象出版社，2003)，第 1 編 5，頁 137-174。

²⁶ [元]吾丘衍：《學古編》，《寶顏堂秘笈》第 3 冊據內閣文庫藏本、《唐宋叢書》第 43 冊。[明]王世貞編：《王氏書苑》，收入《四庫全書存目叢書》(濟南：齊魯書社，1995，據萬曆十九年王元貞本)，子部第 71 冊，頁 726-735。

²⁷ 內閣文庫本第 45 冊。

分辨。比較難認定的部分，還有《南唐近事》，其卷端作「明陳繼儒訂」，²⁸繁本收三卷合計 61 則，缺鄭文寶序，然有總目，每條之前有題目。《續秘笈》收一卷 60 則，無題。而繁本多出卷中〈張子通〉一則。是知分卷差異以外，內容亦有增減，《續秘笈》非其來源。

根據馮可賓《廣百川學海·序》云：

近所刻《逸史》、《稗乘》，至五《秘笈》，真若萬花谷、多寶林，遠搜粉蠹之遺，近探青緗之祕，其宏鉅足以補正史而裨掌故之闕，……。又出沈天生三數公訂授，雖中郎玄賞，束皙通微，殆無以過。余猶疑駢語問奇之類，必坊賈所益。近喜友人重校《學海》正、續，精美典瞻，因擇篇同相近者爲之廣，併附燕都所挾抄本數種，俾玉魚金碗，竝出人間。²⁹

從馮氏對叢書的羅列，包括晚近的《古今逸史》、《稗乘》以及《寶顏堂秘笈》，可見當時人對這些叢書並不陌生。鍾人傑、張遂辰都曾參與《廣百川學海》的校閱工作，兩位很可能是馮氏所云「近喜友人重校《學海》正、續」之友人，蓋《廣百川學海》乃承繼明末編刊之《百川學海》、《續百川學海》而來，馮氏曾參與了編輯的工作，並編入了他手上從北京帶來的幾種抄本。從編刊者的自述可知，這些叢書確實可能納入資料來源的範圍。

在《寶顏堂秘笈》之外，取擇其他叢書者，如若干書籍板片前身是明末《百川學海》之故，因此，第 53 種《禽經》到第 57 種《筍譜》五種，來源都是從《百川學海》向上取用弘治本而來。又有來源單一、刊本不多之情況，可以推估其來源，如《唐國史補》、《東京夢華錄》、《周髀算經》、《風后握奇經》、《宣和畫譜》、《異苑》、《周氏冥通記》、《搜神後記》八種，核其卷次，應是取自《津逮秘書》，若干種類可上溯至板片來源之《秘冊彙函》，如繁本所錄《東京夢華錄》卷首除了孟元老序，尚有繡水沈士龍識語、武原胡震亨識語，蓋取自《秘冊彙函》。又如《佩觿》三卷，與《格致叢書》所收卷次同；《因話錄》三卷，與《稗乘》所收卷次同，應係其資料來源。此外尚有《貞觀公私畫史》、《益州名畫錄》三卷取自《王氏書畫苑》。³⁰可見當時編纂叢書時，取鑒於當時已經刊行的多種叢書。此外，亦有來源難以確定者，如《洞天清錄》一卷與目前原本《說郛》、《格致叢書》、《奚囊廣要》相近，³¹但繁本來源不明，所錄內容編次與今本實多所不同，未知為編者所改編，抑或別

²⁸ [宋]鄭文寶：《南唐近事》，收入《唐宋叢書》（據內閣文庫藏林家本），第 18 冊，頁 1 上。對應於《續秘笈》頁 19 下。

²⁹ 《廣百川學海》（據內閣文庫藏明末刊本），卷首。

³⁰ 《貞觀公私畫史》，《唐宋叢書》本刪去若干雙行夾註，並缺卷首序文。《益州名畫錄》則兩本略同。分別見《王氏畫苑》，同註 26，頁 138-146；281-304。

³¹ 今黃雯越曾為《洞天清祿集》校注，參照十五種版本未見此編排，其書未利用《唐宋叢書》本。黃雯越：《「洞天清祿集」校勘及相關問題》（杭州：中國美術學院美術學碩士論文，2014），頁 6。

有所本。

(二) 採用《百川學海》系列叢書及其方法

武林書坊編刊小說彙編或叢書，經常利用舊有板片抽取若干種類，加入新的內容重新編成新的叢書，而早期編刊的代表作品，除了《廣漢魏叢書》之外，還包括《百川學海》及《續》、《廣》二編。其中《百川學海》參考弘治年間《百川學海》重編外，其後二編皆出新收。《唐宋叢書》取用的情況也不在少數，略列舉如下：

- (1) 15. 春明退朝錄三卷 宋 常山宋敏求，收入《百川學海》乙集，作「宋 常山宋敏求述 金湯閱」。
- (2) 16. 燕翼貽謀錄五卷 宋 晉陽王栾，收入《百川學海》丙集，作「宋 晉陽王栾述 張遂辰閱」。
- (3) 18. 吳地記一卷 唐 陸廣微，收入《續百川學海》己集，作「唐 陸廣微撰 明黃嘉惠閱」。
- (4) 20. 夷俗考一卷 崑山方鳳，收入《續百川學海》乙集，作「崑山方鳳著 武林翁崇業閱」。
- (5) 21. 武林舊事六卷，收入《續百川學海》辛集，分記六種，別述如下：
南宋故都宮殿 泗水潛夫輯 武林李宗臯閱
南宋市肆紀 泗水潛夫輯 武林吳懷古閱
偏安藝流 泗水潛夫輯 武林沈春濤閱
乾淳教坊樂部 泗水潛夫輯 武林吳懷古閱
雜劇段數 吳周密輯 武林田汝成閱
高宗幸張府節次略 吳周密輯 武林田汝成閱
- (6) 24. 新書一卷 漢 諸葛亮，收入《廣漢魏叢書》子餘，作「心書 漢 諸葛亮著 明黃嘉惠閱」。
- (7) 41. 隣幾雜誌一卷 宋 臨川江休復，收入《續百川學海》丁集，作「宋 臨川江休復著 吳懷古訂」。
- (8) 53. 禽經一卷 晉 張華，收入《百川學海》癸集，作「晉 張華註 右歛黃奐校閱」。
- (9) 54. 酒譜一卷 宋 竇革，收入《百川學海》辛集，作「酒譜 宋 竇子野述 張遂辰閱」。

- (10) 55. 茶經三卷 唐 竟陵陸羽，收入《百川學海》辛集，作「唐 竟陵陸羽撰 張遂辰閱」。
- (11) 56. 香譜一卷 宋 洪芻，收入《百川學海》辛集，作「宋 洪芻撰 武林張懿校閱」。
- (12) 57. 筍譜二卷 吳僧贊寧，收入《百川學海》辛集，作「吳僧贊寧 張遂辰校閱」。
- (13) 63. 貞觀公私畫史一卷 唐 裴孝源，收入《續百川學海》壬集，作「唐 裴孝源撰 宋懋晉閱」。
- (14) 64. 益州名畫錄三卷 宋 江夏黃休復，收入《續百川學海》壬集，作「宋 江夏黃休復纂 藍瑛校」。
- (15) 65. 桂海虞衡志全十三卷 宋 范成大，收入《百川學海》癸集，分述如下：
 附桂海金石志 宋 范成大紀 明何士鏞閱
 桂海香志 宋 范成大紀 明徐仁中閱
 桂海酒志 宋 范成大紀 明潘之淙閱
 桂海器志 宋 范成大紀 明何士鎮閱
 桂海禽志 宋 范成大紀 明潘之淇閱
 桂海獸志 宋 范成大紀 明潘之淙閱
 桂海蟲魚志 宋 范成大紀 明潘之淇閱
 桂海花志 宋 范成大紀 明何士錫閱
 桂海果志 宋 范成大紀 明孫士鏞閱
 桂海草木志 宋 范成大紀 明曾從志閱
 桂海雜志 宋 范成大紀 明陳國俊閱
 桂海蠻志 宋 范成大紀 明何士鋌閱
- (16) 66. 學古編一卷 魯郡吾丘衍，收入《廣百川學海》壬集，作「魯郡吾丘衍述 沈喬校閱」。
- (17) 68. 世範三卷 宋 袁采，收入《百川學海》乙集，作「宋 袁采編 華亭陳繼儒訂」。
70. 異林全四卷 宋 李兼
- (18) (子目 2) 括異志 宋 魯應龍，收入《廣百川學海》丁集，作「宋 魯應龍著 明鄒樹勳閱」。
- (19) (子目 4) 物異考 吳 方鳳，收入《廣百川學海》戊集，作「吳 方鳳撰 武林施惟誠閱」。
- (20) 71. 還冤記一卷 北齊顏之推，收入《續百川學海》庚集，作「北齊 顏之推撰 明

姚應仁閱」。

- (21) 73. 集異記一卷 唐 薛用弱，收入《續百川學海》庚集，作「唐 河東薛用弱撰 翁駿業閱」。
- (22) 79. 揮塵錄二卷 宋 楊萬里，收入《百川學海》乙集，作「宋 楊萬里編 張遂辰校閱」。
- (23) 84. 明道雜誌一卷 宛丘張耒，收入《續百川學海》丙集，作「宛丘張耒著 武林于之英閱」。
- (24) 附：續明道雜誌一卷 宛丘張耒，收入《續百川學海》丙集，作「宛丘張耒撰 武林陳斗垣閱」。
- (25) 88. 東觀奏記三卷 宋 裴庭裕，收入《續百川學海》丙集，作「宋 裴庭裕著 明聞啟祥閱」。

上述所列 25 種書（除《異林》子目兩種與《續明道雜誌》外，其他子目不計入），大致都出自於明末《百川》系列之叢書。³²除了《百川》系列之外，《廣漢魏叢書》、《唐人百家小說》148 帙本、《居家必備》前印本，³³也曾被利用，這些叢書前印本皆保留完整的校閱者。從版面比對，可知這些書籍在進入《唐宋叢書》時，經過編纂者刪改，也有少數的書改動內容，如原收錄《廣漢魏叢書》諸葛亮《心書》進入《唐宋叢書》後改作「新書」（參考附圖三），又第 74 種鄭還古《博異志》最早出於《合刻三志》，經過《唐人百家小說》144 帙本剗改，《唐宋叢書》繁本版面相似但並非同一板片，前者收錄完整 10 則，並注記校閱者，卷末附有顧元慶跋；後者僅收錄 9 則，缺〈崔玄微〉一則，與重編《說郛》同。簡本則因板片殘壞，僅收錄至〈岑文本〉之前 6 則。（參考附圖四）。

這些板片剗改之後重新印行，序跋重新製版，或為「讀書坊藏板」，或作「心遠堂藏板」，屬於板片的後印本。³⁴《唐宋叢書》編纂時處於板片挖改更替的時期，因此，還保留若干校閱者，多數校閱者已剗去。而從上述板片的重複利用情況，也可以了解《唐宋叢書》是在彙編舊有板片的情況下進行新的增添，基於編輯的體例作種類的挑選與調整。

值得注意的是，上述利用舊板重印的書籍已將校閱者挖改殆盡，而《唐宋叢書》仍保留若干校閱者之書，卻多是為了編入叢書而新刊之書籍，如第 26 種邵國鏡校閱《道德指

³² 另有第 72 種《前定錄》一卷，收錄於後印本讀書坊本《百川學海》，已挖改校閱者，不計入其中。其版面與前印本《百川學海》不同，蓋《前定錄》在相關叢書中收有二種：以柴超為校閱者，收入《百川學海》前印本、《雪牕譚異》內閣文庫本，進入重編《說郛》首題挖改作《續前定錄》；以張遂辰為校閱者，收入《唐人百家小說》148 帙、《五朝小說》、《唐宋叢書》，為重編《說郛》之《前定錄》。由此看來，後印本《百川學海》經過挖改後也曾受到重編《說郛》之影響。

³³ 《唐人百家小說》148 帙、《居家必備》前印本俱參考日本蓬左文庫藏本。

³⁴ 《百川學海》及《續》、《廣》三種，內閣文庫藏本都係前印，新興書局影印《續百川》根據臺大藏本為後印，《廣百川》根據臺灣圖書館藏本為前印。日本一橋大學《百川》、哈佛燕京藏《廣百川》、京大人文研藏《續》、《廣》二種都為後印。前印和後印，除了校閱者挖改外，序跋也使用不同板片印製。

歸論》六卷、第 27 種仲震閱《談苑》四卷、第 29 種陳繼儒閱《靖康緬素雜記》十卷以及第 81 種明沈循閱《清異錄》四卷，除了《清異錄》曾收錄於重編《說郛》，其他有校閱者之書，都不曾印行在其他叢書中。因此，在利用舊版的過程中，編者因應書籍的性質增刊若干新書，而這些保留校閱者的書籍，反映的正是《唐宋叢書》新編的種類，但也因此和舊版在校閱者取舍上體例不一，出現新舊混雜的情況，同樣情況也出現在重編《說郛》之中，適足說明《唐宋叢書》、重編《說郛》的編纂可能是板片易主與校閱者剝去的過渡時期。

除了上述取自《百川》系列叢書，還有若干種曾經獨立單行過，如馬令《南唐書》與《南唐近事》曾合編單行，薛據《集語》亦與《孔子家語》合編單行。³⁵這足以說明《唐宋叢書》的編輯曾利用大量的舊有板片，其中新刻的部分也有許多和重編《說郛》重疊，可以說以往認為若干叢書是重編《說郛》舊板重編的現象，只是一種籠統的說法。由於這些板片的行款特徵相似，因此，重編《說郛》成為指標性的代表，實際上，可能是鍾人傑、張遂辰這些叢書編刊的書坊主事者利用既有板片，透過新舊混合的方式編出不同名稱的叢書，《唐宋叢書》的繁本就是在這樣的背景下的產物。

（三）簡本板片取自重編《說郛》後印本

簡本的情況相對簡單，從附表第三欄的板片來源看來，包括沿用《唐宋叢書》繁本的 42 種以及新收的書籍，都出自重編《說郛》之中，若干書籍的唯一出處也是《說郛》，可以說簡本《唐宋叢書》就是重編《說郛》舊版之重印本。其中只有徐禎卿《異林》、《井觀瑣言》二本誤收明人書，因此，二書板片見於《說郛續》之中。由於簡本《唐宋叢書》利用重編《說郛》舊版編輯之故，若干書籍也隨著重編《說郛》板片的損壞，產生刪改或遞減，如前印本《雲仙雜記》十卷、《玉照新志》六卷，後印本則縮編為九卷及四卷，這些刪改的情況出現在順治之後。《說郛三種》所錄宛委山堂本已有李際期、王應昌序，《雲仙雜記》目錄雖已刪為九卷，內容仍維持原卷次。至署名盧高(1625-1667)、張縉彥(1600-1672)、谷應泰(1620-1690)補編本，該書已缺卷六。³⁶之後才把卷十補入卷六成為九卷本。³⁷

³⁵ [宋]馬令：《南唐書》（據內閣文庫林家大學頭善藏明刊本，善本編號 290-0191）。書名頁右上作「諸名家點次／附南唐近事」，中書「南唐書」，左下作「讀書坊藏板」。上鈐有「翻刻必究」、「武林段景亭發行」、「濠濮／主人」、「竹醉居」等朱印。《合刻孔子家語集語》（據蓬左文庫藏本，善本編號 156・43）左下作「讀書坊藏板」，鈐有「尾陽文庫」印記，為寬永十三年(1636)買本。卷首有鍾人傑〈孔子家語集語序〉。

³⁶ 該書藏關西大學泊園文庫 LH2-3.01-3，參考網址 <http://kanji.zinbun.kyoto-u.ac.jp/kanseki?record=data/FA007965/taggedHakuen/0719865.dat&back=1>（檢索

署名盧高、張縉彥、谷應泰除重編《說郛》外，還有《天下名山勝概記》，此書在日本東洋文化研究所、³⁸東北大學狩野文庫、京都陽明文庫收藏，全書四十六卷附錄一卷，屬於後印本。³⁹陽明文庫本目錄卷一作「何鐘纂慎蒙續 興國盧高／河北張縉彥／溷陽谷應泰補輯」，書名頁左下鈐有「杭城官巷／口南首讀／書坊鍾畏／侯發行」朱印。該印記曾多次出現「心遠堂藏板」之書目，包括傅斯年圖書館藏《五朝小說》、哈佛燕京圖書館藏《綠牕女史》、南開大學與日本尊經閣文庫藏之《居家必備》。這說明心遠堂藏板的刊印時期應該與署名盧高等人的重編《說郛》時期相近。⁴⁰盧高、張縉彥、谷應泰等人固然不是重編《說郛》與《名山勝概記》之編者，但書坊為了借助其名聲以達銷售之用，可見這樣的署名是根據當時需求而設。張、谷二人曾經合作編訂《杜詩分類全集》，卷端題署「中洲張縉彥坦公／古燕谷應泰霖蒼輯定」，並同為該書寫序，分別題署於順治戊戌（15年，1658）、己亥（16年，1659）。⁴¹此外，張縉彥約在順治九年（1652）擔任浙江左布政使，直到順治十七年（1660）六月，因文字獄被捕下獄，流徙寧古塔。⁴²谷應泰則於順治十三年（1656）任浙江學政僉事，同樣在順治十七年（1660）因文字獄被彈劾革職。⁴³與此同時，盧高於順治十三年（1656）任職浙江清軍驛傳鹽法道，署理按察司事、杭嚴兵備道事，次年因故降職，順治十五年（1658）即棄官歸里。⁴⁴因此，這樣的署名應該是在順治十三年（1656）前後

日期 2019/03/04)。哈佛燕京藏本重編《說郛》缺前六卷，其中《玉照新志》仍維持六卷，而《雲仙雜記》已刪節為九卷，較《說郛三種》（上海：上海古籍出版社，1988）所影印更晚。

³⁷ 張力偉點校本前言指出，後印本缺損僅錄九卷，其九卷缺第六卷，以原書第十卷補入，《藝海珠塵》、《龍威秘書》同缺，蓋皆本於重編《說郛》。舊題〔五代〕馮贇；張力偉點校：〈前言〉，《雲仙散錄》（北京：中華書局，1986），頁7-10。

³⁸ 目錄載該書為富岡鐵齋舊藏，參考網址

http://www3.ioc.u-tokyo.ac.jp/user/query_detail.php?dno=104397&no=2&tp=qadv，（檢索日期 2019/03/04）。

馬孟晶指出該書有「杭城官巷／口南首讀／書坊鍾畏／侯發行」印記，氏著：〈名勝志或旅遊書：明《西湖遊覽志》的出版歷程與杭州旅遊文化〉，《新史學》第24卷第4期（2013），頁112。

³⁹ 《天下名山勝概記》前印本全帙為48卷，版畫3卷、附錄1卷，此外在每一種書卷端，作者署名下記有校閱者。現存有內閣文庫、美國國會圖書館、蓬左文庫、大阪中之島圖書館等藏本。此後挖去校閱者，仍保留48卷，現存有加拿大多倫多大學藏安雅堂印本。此後方有46卷本。署名盧高等人者，又較《四庫全書存目叢書》史部252-254冊所收46卷本早，蓋《存目》所收子目有若干刪節，並將同卷最後幾種安插補入的情況。這種情況在重編《說郛》的重印改編時同樣出現。

⁴⁰ 「心遠堂」為張遂辰晚年之書齋，在杭州城東。《金匱要畧廣註·序》有張遂辰序，其署名為「眷友生張遂辰卿子氏題於東城之心遠堂」，又李延是《脈訣彙辨》曾徵引張卿子《心遠堂要旨》。分別參〔明〕張遂辰〈序〉，收錄於〔清〕李紱：《金匱要畧廣註》，收入《續修四庫全書》（上海：上海古籍出版社，1997，據清康熙二十一年刻本影印），子部第989冊，卷首，頁2；〔清〕李延是《脈訣彙辨》，收入《續修四庫全書》（上海：上海古籍出版社，1997，據遼寧省圖書館藏清康熙五年刻本影印），子部第989冊，頁286。

⁴¹ 〔唐〕杜甫著：《杜詩分類全集》（據哈佛燕京圖書館藏清還讀齋本），卷首。

⁴² 趙爾巽等撰：〈張縉彥傳〉，《清史稿》（臺北：鼎文書局，1981），卷245，頁9638。

⁴³ 〔清〕陶樸：《國朝畿輔詩傳》，收入《續修四庫全書》（上海：上海古籍出版社，2003，據山東省圖書館藏清道光十九年紅豆樹館刻本），第1681冊，卷8小傳，頁107。

⁴⁴ 〔清〕吳大訓；〔清〕陳光亨等修纂：《光緒興國州志》，收入《中國地方志集成》（南京：江蘇古籍出版社，2001，據光緒十五年富川書院刻本影印），湖北府縣志輯第28冊，卷20〈宦蹟〉盧高小傳，頁

三人在浙江任職期間所採用，其後印本又刪去相關署名。因此，署名張、谷、盧三氏所編本，應與心遠堂藏本的編印時期相近，《唐宋叢書》簡本所用之板片已歷經順治後期的刪改。

《唐宋叢書》簡本的出現，反映了重編《說郛》板片在入清後重印利用的情況，目前在著錄雖不乏認定為利用《說郛》板片重印的情況，實際上有許多是重編《說郛》利用了那些板片挖改重印，比較明顯受到重編《說郛》影響的，除了《唐宋叢書》簡本，還有《五朝小說》之後印本。

六、結語

從上述的討論可知，現存《唐宋叢書》有著同名異實的兩種版本。《唐宋叢書》不像武林書坊其他叢書因為密集重印導致種類不一、版本紛雜的情況，而是呈現明顯的繁、簡二種的區隔。

其繁本繼承《廣漢魏叢書》之編纂而來，係鍾人傑、張遂辰二人所編，根據戴澳序，約編成於崇禎五年(1632)。當時二人同時利用重編《說郛》相同板片重編，既採錄若干《百川》系列的舊版重印，同時也增添許多新刊書目，取用來源以《寶顏堂秘笈》尤多，他如弘治本《百川學海》、《津逮秘書》、《王氏書畫苑》、《古今逸史》可能都是《唐宋叢書》的取材來源。最後《唐宋叢書》編成後，又反饋編入《廣漢魏叢書》，形成罕見的增訂本。繁本雖然未有卓出的史料價值，但也並非以往所認為的，僅利用重編《說郛》舊板重印。

簡本主要利用重編《說郛》舊板重印，不過，序跋已避康熙諱，編成殆在康熙年間。板片明顯與前期印行之重編《說郛》有所不同，所利用之舊板至少晚於順治後期，除了從戴澳序的避諱，還可以從張縉彥、谷應泰、盧高等人的題署與活動時期，據以判斷簡本的編纂情況。因為取用的是重編《說郛》後期印本，因此，「經德堂藏板」印行之《唐宋叢書》，多有漫漶之處。

從史料價值來看，《唐宋叢書》的價值確實不高，不過相對而言，其繁本根據明代若干叢書重新刊行，仍有普及流傳之價值。此外，在資料上由於接近重編《說郛》最初印本，在重複收錄的情況下，比起順治後印行之重編《說郛》更具價值。相形之下，簡本僅利用重編《說郛》後印之板片編刊，其價值遠不如直接使用重編《說郛》前印本，因此《百部叢書集成》雖錄其八種書目，但其資料價值更低於繁本、重編《說郛》，因此在利用選擇上也須特別留意。

引用書目

一、傳統文獻

- 〔唐〕杜甫著：《杜詩分類全集》，據哈佛燕京圖書館藏清還讀齋本。
- 〔唐〕陸勳：《集異記》，濟南：齊魯書社，1995年。
- 〔五代〕馮贛編；張力偉點校：《雲仙散錄》，北京：中華書局，1986年。
- 〔元〕吾丘衍：《學古編》，《寶顏堂秘笈》第3冊據內閣文庫藏明刊本。
- 〔宋〕江休復撰：《江鄰幾雜誌》，據哈佛燕京圖書館藏《彙祕笈》本。
- 〔宋〕江休復撰；儲玲玲整理：《江鄰幾雜誌》，收入《全宋筆記》第一編五，鄭州：大象出版社，2003年。
- 〔宋〕袁褰著；俞鋼、王彩燕整理：《楓窗小牘》，收入《全宋筆記》第四編五，鄭州：大象出版社，2008年。
- 〔宋〕馬令：《南唐書》，據內閣文庫林家大學頭舊藏明刊本。
- 〔明〕王世貞編：《王氏書苑》，收入《四庫全書存目叢書》子部第71冊，濟南：齊魯書社，1995年，據萬曆十九年王元貞本。
- 〔明〕何鏜編：《天下名山勝概記》收入《四庫全書存目叢書》史部252-254冊，濟南：齊魯書社，1995年，據遼寧省圖書館藏明崇禎六年墨繪齋刻本影印。
- 〔明〕祁彪佳：《遠山堂文稿》，收入《續修四庫全書》第1385冊，上海：上海古籍出版社，2001年，據北京圖書館藏清初祁氏起元社抄本影印。
- 〔明〕陶宗儀等編：《說郛三種》，上海：上海古籍出版社，1988年，據涵芬樓排印本、宛委山堂本影印。
- 〔明〕馮可賓輯：《廣百川學海》，據內閣文庫藏明刊本。
- 〔明〕鄭瑗：《井觀瑣言》，據內閣文庫藏明刊本《續秘笈》第14冊第36帙。
- 〔明〕—：《蝸笑外稿》，收入《子海珍本編》海外卷之靜嘉堂文庫，南京：鳳凰出版社，2016年，據明嘉靖刊本影印。
- 〔明〕戴澳：《杜曲集》，收入《四庫禁毀書叢刊》集部第71冊，北京：北京出版社，2000年。
- 〔明〕鍾人傑、張遂辰編：《唐宋叢書》，據內閣文庫藏林家大學頭本。
- ：《唐宋叢書》，據東京大學東洋文化研究所藏本。
- ：《唐宋叢書》，據哈佛燕京圖書館藏經德堂刊本。
- ：《唐宋叢書》，據國家圖書館藏經德堂刊本，善本編號15329。
- 〔明〕鍾人傑編：《合刻孔子家語集語》，據蓬左文庫藏明武林讀書坊刊本。

- 〔清〕王謨編：《增訂漢魏叢書》，據日本國會圖書館藏乾隆辛亥(56年，1791)金溪王氏刊本。
- 〔清〕吳大訓；〔清〕陳光亨等修纂：《光緒興國州志》，收入《中國地方志集成》湖北府縣志輯第28冊，南京：江蘇古籍出版社，2001年，據光緒十五年(1889)富川書院刻本影印。
- 〔清〕李彭：《金匱要畧廣註》，收入《續修四庫全書》子部第989冊，上海：上海古籍出版社，1997年，據清康熙二十一年(1682)刻本影印。
- 〔清〕李延是《脈訣彙辨》，收入《續修四庫全書》子部第999冊，據遼寧省圖書館藏清康熙五年(1666)刻本影印。
- 〔清〕祁理孫：《奕慶藏書樓書目》，收入《中國著名藏書家書目匯刊》第十四冊北京：商務印書館，2005年，據中國國家圖書館藏本影印。
- 〔清〕邵懿辰：《增訂四庫全書簡明目錄》，上海：上海古籍出版社，1999年。
- 〔清〕徐秉義藏並編：《培林堂書目》，收入《中國著名藏書家書目匯刊》明清卷第19冊，北京：商務印書館，2005年，據民國四年(1915)鉛印二徐書目合刻本影印。
- 〔清〕陶樾：《國朝畿輔詩傳》，收入《續修四庫全書》，上海：上海古籍出版社，2003年，據山東省圖書館藏清道光十九年紅豆樹館刻本。
- 〔清〕盧高、張縉彥、谷應泰：《說郭》，據關西大學泊園文庫藏宛委山堂本。
- 〔清〕顧修：《彙刻書目》，據日本國會圖書館藏本年。
- 趙爾巽等撰：《清史稿》，臺北：鼎文書局，1981年。

二、近人論著

- 上海圖書館編：《中國叢書綜錄》，上海：上海古籍出版社，1982年。
- 中國古籍總目編纂委員會編：《中國古籍總目》，北京：中華書局，2009年。
- 李劍國：《唐五代志怪傳奇敘錄》(增訂本)，北京：中華書局，2017年。
- 昌彼得：《說郭考》，臺北：文史哲出版社，1979年。
- 馬孟晶：〈名勝志或旅遊書：明《西湖遊覽志》的出版歷程與杭州旅遊文化〉，《新史學》，2013年。
- 國家圖書館特藏組編：《國家圖書館善本書志初稿·叢書部》，臺北：國家圖書館，2000年。
- 陳先行：〈《說郭》再考證〉，收入《中華文史論叢》，上海：上海古籍出版社，1982年。
- 陳國軍：《明代志怪傳奇小說研究》，天津：天津古籍出版社，2006年。
- 程毅中：《程毅中文存》，北京：中華書局，2006年。

陽海清編纂：《中國叢書綜錄補正》，揚州：江蘇廣陵古籍刊印社，1984年。

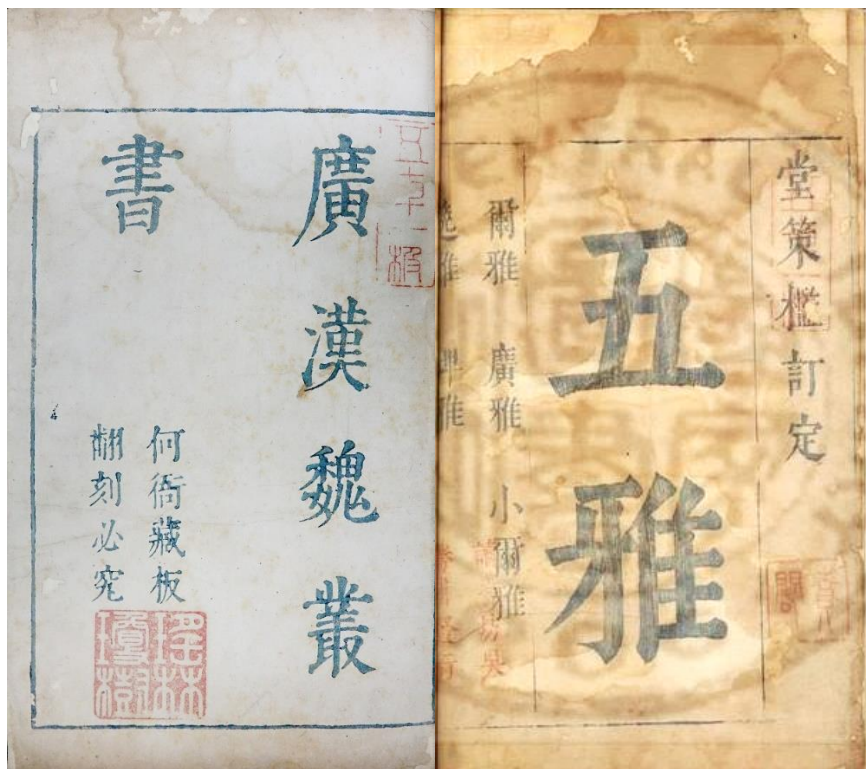
黃雯越：《「洞天清祿集」校勘及相關問題》，杭州：中國美術學院美術學碩士論文，2014年。

薛雅文：《《陳眉公家藏祕笈續函》小說類作品之研究》，臺北：東吳大學中國文學系博士論文，2007年。

羅志歡：《中國叢書綜錄選注》，濟南：齊魯書社，2017年。

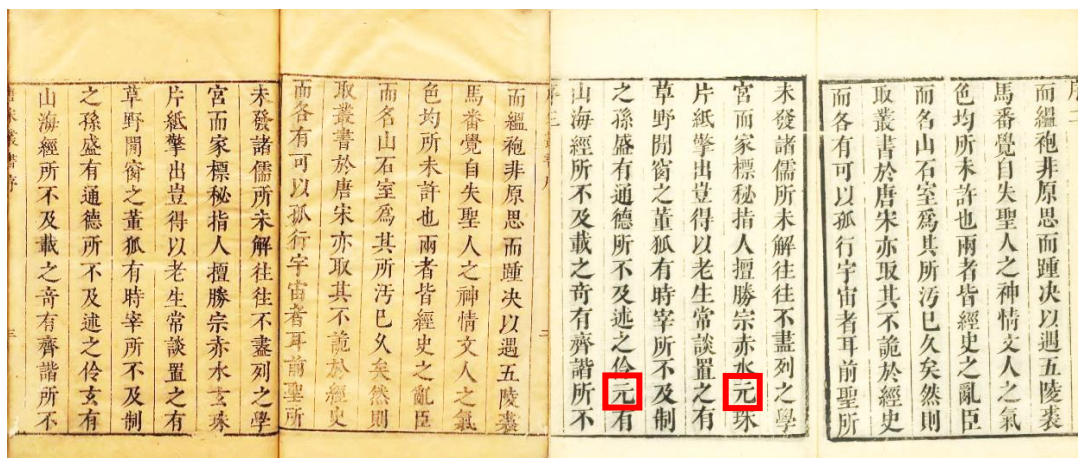
附圖一：《廣漢魏叢書》書名頁「五車一極」朱印對照圖

左圖為《廣漢魏叢書》書名頁，右圖為堂策檻本《五雅》書名頁。



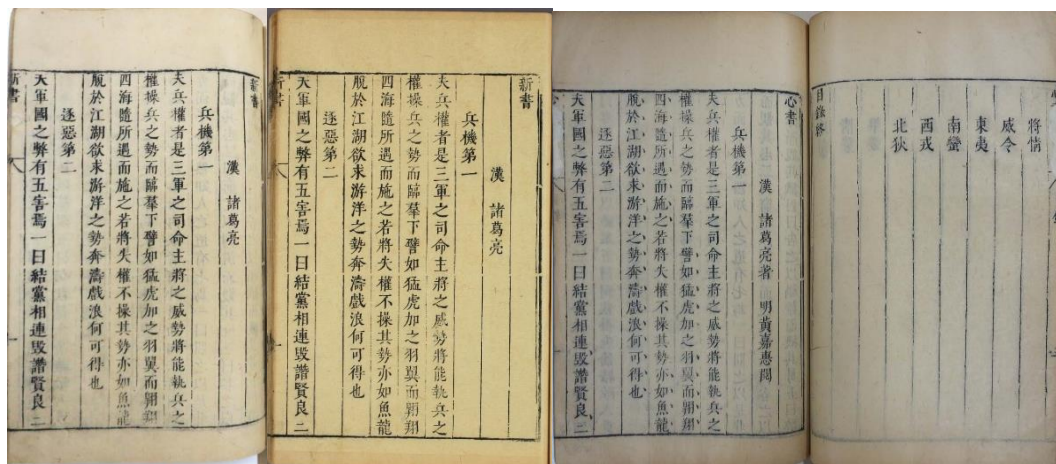
附圖二：《唐宋叢書》序改動比較圖

左圖為內閣文庫藏繁本，右圖為哈佛燕京所藏簡本。



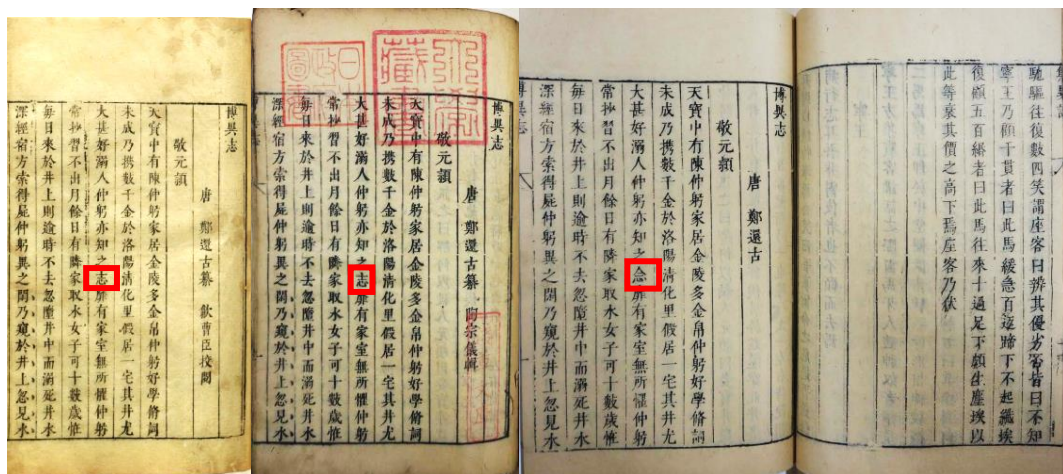
附圖三：《唐宋叢書》版面對照圖之諸葛亮心書

由左至右依次為《唐宋叢書》本、重編《說郛》本、《廣漢魏叢書》本。「新書」挖改前原作「心書」。



附圖四：《唐宋叢書》版面對照圖之鄭還古《博異志》

由左至右依次為《合刻三志》本、《唐人百家小說》144 帙本、《唐宋叢書》本。二板不同，前板第六行十一字作「志」，後板作「念」。



附表：唐宋叢書繁、簡板片暨資料來源對照表

凡例：

- 一、此以內閣文庫林家本《唐宋叢書》為底本，參照哈佛燕京所藏經德堂本，輔以東洋文化研究所、紅葉山房文庫、國家圖書館等藏本。
- 二、繁簡異同與板片來源，主要比較繁、簡本所收書之差異，並考索其板片重印利用的情況。如繁、簡本收書相同則注記一欄，如二者有別，卷帙減少者註記【簡】，二本互異者註記【異】，以／為分隔，前者為繁本板片來源，後者為簡本。
- 三、書籍編纂時有目錄與正文不一致的現象，所錄書名與校閱者以正文卷端為主，與目錄不同時括號註記，二者相同者不俱列。
- 四、繁本資料來源，主要考索明末以前曾刊行之版本，抄本與清以後版本不俱列。
- 五、繁簡異同與板片來源，以武林書坊出版每半葉九行，行二十字，左右雙邊的共同版式為主。偶有同書異板之情況，另外附記簡稱後。參照書目如下：
 1. 重編《說郛》，早稻田藏宛委山堂本（簡稱《說郛》）。
 2. 內閣文庫藏明末重訂《百川學海》、《續百川學海》、《廣百川學海》（簡稱百川、續百川、廣百川）。
 3. 日本京大人文研、尊經閣文庫藏《五朝小說》。（依分朝稱魏晉、明人）
 4. 內閣文庫、蓬左文庫藏《宋人百家小說》195 帙（簡稱宋人）；蓬左文庫藏《唐人百家小說》148 帙（簡稱唐人）。
 5. 內閣文庫藏《廣漢魏叢書》。
 6. 蓬左文庫藏《居家必備》前印本，內閣文庫藏《居家必備》十卷本。
 7. 內閣文庫藏明刊本《雪牕譚異》。
 8. 美國國會圖書館藏《合刻三志》。
 9. 蓬左文庫藏《古豔異編》不分卷本。
 10. 廣文書局影印國家圖書館藏陳繼儒編《古今詩話》。

讀書坊本	經德堂本	繁簡異同與板片來源	繁本資料來源
經異			
1. 關氏易傳一卷 北魏關朗著 天水趙蕤注解 (校閱者，據東文研本補)	1. 關氏易傳一卷 北魏關朗	《說郛》写二	《范氏奇書》本、《津逮秘書》本
2. 潛虛(易傳)一	2. 潛虛一卷 宋	《說郛》写二	《范氏奇書》本

卷 宋 司馬光	司馬光		
3. 詩小序一卷 衛 卜商(補寫一 葉)	3. 詩小序一卷 衛 卜商	《說郭》写一	
4. (孔氏)集語二 卷 永嘉薛據纂 錢塘鍾人傑閱	4. 論語筆解一卷 唐 韓愈	【異】《合刻孔子家語集 語》十二卷／《說郭》写 三、《百川》甲集	
5. 經外雜抄二 卷 宋 魏了翁撰 陳繼儒輯(東文研 殘損)	5. 毛詩草木鳥獸 蟲魚疏二卷 唐吳郡陸璣	【異】無他本／《說郭》 写四、《續百川》甲集	《廣秘笈》本
6. 鶴山渠陽續 書雜鈔二卷 宋 魏了翁著 陳繼儒 校	6. 詩說一卷 漢 魯人申培著	【異】無他本／《廣漢魏 叢書·經翼》、《說郭》写 一	《續秘笈》本
7. 鼠璞二卷 宋 桃源戴埴	7. 鼠璞二卷 宋 桃源戴埴	《說郭》写十四、《續百川》 甲集	《格致叢書》本二卷
別史			
8. 大唐創業起 居注三卷 唐 温 大雅	8. 大唐創業起居 注三卷 唐 温大雅	《說郭》写四十二	《祕冊彙函》本、《津 逮祕書》本
9. 唐國史補三 卷 唐 李肇撰 陶宗儀閱	9. 唐國史補一卷 唐 李肇	【簡】無他本／《說郭》 写四十八	《津逮祕書》本
10. 歲華紀麗四 卷 唐 韓鄂	10. 歲華紀麗四卷 唐 韓鄂	《說郭》写六十九	《祕冊彙函》本、《津 逮祕書》本四卷、《廣 秘笈》本一卷非其來 源。
11. 東京夢華錄 十卷 宋 孟元老 撰 沈士龍校	11. 東京夢華錄一 卷 宋 孟元 老	【簡】無他本／《說郭》 写六十八	宋刊本、元刊本、明 弘治本、《祕冊彙函》 本、《津逮祕書》本
12. 大業雜記一	12. 大業雜記一卷	《說郭》写一百十、《魏	《歷代小史》本

卷 南宋劉義慶	南宋劉義慶	晉·偏錄家》	
13. 東林蓮社十八高賢傳一卷 晉亡名氏(補鈔一葉)	13. 東林蓮社十八高賢傳一卷 晉 亡名氏	《說郛》写五十七、《魏晉·雜傳家》	
14. 聞見近錄一卷 宋 王鞏	14. 聞見近錄一卷 宋 王鞏	《說郛》写五十	宋刊本，原本《說郛》卷七十五
15. 春明退朝錄三卷 宋 常山宋敏求	15. 春明退朝錄一卷 宋敏求(卷端缺名)	【簡】《百川》、《說郛》写四十一／《說郛》写四十一後印本	《百川》弘治本、《歷代小史》本、明萬曆三十一年朱東光刻本
16. 燕翼貽謀錄五卷 宋 晉陽王栾	16. 燕翼貽謀錄五卷 宋 晉陽王栾	《說郛》写四十四、《百川》丙集	明萬曆三十一年朱東光刻本
17. 佛國記一卷 晉 釋法顯	17. 佛國記一卷 晉 釋法顯	《說郛》写六十六、《魏晉·外乘家》	《秘冊彙函》本、《津逮秘書》本
18. 吳地記一卷 唐 陸廣微	18. 吳地記一卷 唐 陸廣微	《說郛》写六十三、《續百川》己集、《唐人·瑣記家》	《鹽邑志林》本、《古今逸史》本
19. 夷俗考一卷 崑山方鳳	19. 物類相感志一卷 宋 蘇軾	【異】《說郛》写五十五、《續百川》乙集／《說郛》写二十二、《宋人·瑣記家》	《彙秘笈》本
20. 南唐書三十卷 宋 馬令編／明 陳繼儒 訂(目錄作陸游)		讀書坊單行本	明嘉靖二十九年顧汝達刻本
21. 南唐近事三卷 宋 鄭文寶編／明 陳繼儒 訂(目錄無)	20. 南唐近事一卷 宋 江表鄭文寶	【簡】讀書坊單行本／《說郛》写三十九、《續百川》丙集 應為《南唐書》附本	《續秘笈》本一卷，非其來源
22. 武林舊事六卷 (1) 故都宮殿紀／南宋故都宮殿	21. 畫墁錄一卷 宋 張舜民	【異】《續百川》辛集／《說郛》写十八、《百川》戊集	《廣秘笈》本六卷，後集五卷

<p>泗水潛夫輯(目錄 作宋周密著)</p> <p>(2) 南宋市肆紀 泗水潛夫輯</p> <p>(3) 偏安藝流紀 ／藝流供奉志 泗 水潛夫</p> <p>(4) 教坊樂部紀 ／乾淳教坊樂部 泗水潛夫</p> <p>(5) 雜劇段數紀 ／雜劇段數 吳 周密</p> <p>(6) 幸張府節略 ／高宗幸張府節次 略 宋 周密</p>			
子餘			
23. 譚子化書六 卷 譚景昇	22. 譚子化書六卷 譚景昇	《說郛》写七	《格致叢書》本、黃 之棠校《二十子全書》 本皆六卷
24. 新書一卷 漢 諸葛亮(目錄作武 侯心書)	23. 新書一卷 漢 諸葛亮(缺末 葉)	《廣漢魏叢書·子餘》、 《說郛》写九	明正德十一年刊本、 天啓三年方淑如刻套 印本
25. 枕中書一卷 晉 葛洪	24. 枕中書一卷 晉 葛洪	《說郛》写七、清刊《廣 漢魏叢書》	《續秘笈》作《元始 上真衆仙記》一卷
26. 道德指歸論 六卷 漢 嚴遵撰 邵國鏡校閱	25. 宋景文公筆記 一卷 宋 宋 祁	【異】無他本／《說郛》 写十六、《百川》丁集	《祕冊彙函》為六 卷，或作七卷，《津逮 祕書》本六卷
27. (孔氏)談苑四 卷 宋 孔平仲毅 父撰 仲震閱		無他本	《續秘笈》本四卷
28. 孔氏雜說四	26. 孔氏雜說一卷	【簡】無他本／《說郛》	《普秘笈》本四卷，

卷 宋 孔平仲	宋 孔平仲	写十三	《格致叢書》本一卷
	27. 青箱雜記一卷 宋 吳處厚	《說郛》写二十一	
29. 靖康緇素雜記十卷 宋 黃朝英著 陳繼儒閱	28. 緇素雜記一卷 建安黃朝英	【簡】無他本／《說郛》 写二十二	《彙秘笈》本十卷
30. 捫虱新話四卷 宋福州陳善	29. 捫虱新話一卷 宋 陳善	【簡】無他本／《說郛》 写二十二	《普秘笈》本四卷， 《津逮秘書》本十五卷
	30. 仇池筆記一卷 宋 蘇軾	《說郛》写二十八、《宋人·偏錄家》	
31. 羅湖野錄四卷 宋 釋曉瑩	31. 羅湖野錄一卷 宋 釋曉瑩	【簡】無他本／《說郛》 写二十一	《續秘笈》本四卷
32. 林下偶譚四卷 宋 荆溪吳氏著 沈鼎新閱	32. 林下偶譚一卷 宋 吳氏	【簡】無他本／《說郛》 写二十二	《續秘笈》本四卷
33. 後山談叢四卷 宋 陳師道履常	33. 後山談叢一卷 宋 陳師道	【簡】無他本／《說郛》 写二十二	《續秘笈》本四卷
34. 演繁露一卷 宋 程大昌	34. 友會談叢一卷 宋 上官融	【異】《說郛》写十三／《說郛》写二十九、《宋人·偏錄家》	《儒學警悟》本六卷，明刊本十六卷續集六卷
35. 補筆談一卷 宋 沈括存中	35. 釋常談三卷 宋 亡名氏	【異】無他本／《說郛》 写十二、《宋人·偏錄家》、《居家必備》卷八〈藝學上〉	《稗海》本一卷、馬元調校本三卷、《續秘笈》本二卷／宋本《百川》、《格致叢書》本三卷
	附續釋常談一卷 宋 龔熙正	《說郛》写十二、《宋人·偏錄家》	
36. 野客叢談十二卷 宋 長洲王	36. 資暇錄一卷 隴西李濟翁	【異】無他本／《說郛》 写十四、《續百川》甲集	《正秘笈》本十二卷

楸			
37. 野老記聞一卷 宋 長洲王楙 (目錄無)		《說郛》写二十九 應為《野客叢談》附本	《正秘笈》附錄一卷
38. 楓窗小牘二卷 宋 袁褰	37. 楓窗小牘二卷 宋 袁褰	《說郛》写三十	《稗海》、《廣秘笈》本二卷
39. 研北雜誌二卷 宋 陸友仁	38. 研北雜誌一卷 宋 陸友仁	【簡】無他本／《說郛》写二十二	《普秘笈》本二卷
40. 石林四筆全四卷 宋 葉夢得 (1) 巖下放言 宋 葉夢得 (2) 玉潤襟書 宋 葉夢得 (3) 避暑錄話 宋 葉夢得 (4) 石林燕語 宋 葉夢得	39. 石林燕語一卷 宋 葉夢得	【異】合編皆收入《說郛》写二十、《宋人·偏錄家》／《說郛》写二十、宋人偏錄家	《巖下放言》、《古今說海》作《蒙齋筆談》一卷 《避暑錄話》、項氏宛委堂本四卷、《津逮祕書》、《稗海》本二卷 《石林燕語》原本《說郛》卷六、正德刊本、《稗海》本皆十卷
41. 隣幾雜誌一卷 宋 臨川江休復(目錄作江臨幾)	40. 愛日齋叢抄一卷 宋 葉口	【異】《說郛》写三十、《續百川》丁集、《宋人·偏錄家》／《說郛》写十七	《稗海》、《彙秘笈》本一卷
42. 王氏談錄一卷 太原王洙(目錄作洙)	41. 王氏談錄一卷 太原王洙	《說郛》写二十四、《百川》丁集	《廣秘笈》本一卷
載籍			
43. 山海經圖讚三卷 晉 郭璞	42. 獨斷一卷 漢 蔡邕	【異】無他本／《廣漢魏叢書·經翼》、《說郛》写十一	《祕冊彙函》本二卷並補遺一卷、《格致叢書》本二卷
44. 周髀算經二卷 漢 趙爽	43. 算經一卷 宋 謝察微注(補鈔)	【異】無他本／《說郛》写一百八	《祕冊彙函》、《津逮祕書》本二卷
45. 陳眉公訂正	44. 文則一卷 宋	【簡】無他本／《說郛》	《廣秘笈》本二卷

文則二卷 宋 天台陳騫	陳騫	写七十九	
46. 詩式五卷 唐 抒山釋皎然	45. 詩式一卷〔漫滅〕	【簡】無他本／《說郛》写七十九、《續百川》王集、《古今詩話》卷七	《四庫存目》據北京圖書館藏明鈔本，五卷。《格致叢書》本一卷
47. 墨藪全九卷 唐 韋續 (1) 五十六書法 唐 韋續 (2) 九品書 唐 韋續 (3) 書品優劣 唐 韋續 (4) 續書品 唐 韋續 (5) 書評 梁 袁昂（東文研本取唐 韋續本） (6) 梁武帝書評／書評 梁 武帝（內閣本無此書，東文研有之） (7) 筆陣圖 晉 衛夫人 (8) 筆髓論 唐 虞世南 (9) 四體書勢 晉 衛恒 (10) 羲之筆勢／筆勢論畧 晉 王羲之	46. 墨經一卷 宋 晁氏	【異】合編，散入《說郛》写八十六／《說郛》写九十八、《續百川》癸集、重訂《欣賞編》、《雪堂韻史》	《筆陣圖》，《天都閣藏書》本一卷

48. 佩觿三卷 唐 郭忠恕	47. 佩觿三卷 唐 郭忠恕	《說郛》写八十五	明嘉靖六年孫沐萬玉堂刻本、萬曆十二年李齊芳刻本、萬曆十八年吳期炤刻本、《格致叢書》本三卷
49. 籟紀一卷 陳侍中王叔齋	48. 籟紀一卷 陳 侍中王叔齋	《說郛》写一百、《魏晉小說·紀載家》	《夷門廣牘·藝苑》本三卷
50. 尤射一卷 魏 繆襲	49. 尤射一卷 魏 繆襲	《說郛》写一百一、《續百川》辛集、《魏晉·藝術家》	黃正位刊《草玄雜俎》本二卷
51. 風后握奇經一卷 漢 公孫弘解(目錄作漢撰人闕) (1) 坵握奇經續圖 (2) 坵八陣總述	50. 風后握奇經一卷 漢 公孫弘解 (1) 坵握奇經續圖 (2) 坵八陣總述	《說郛》写一百八、《續百川》癸集、《魏晉小說·藝術家》	《津逮秘書》本一卷
52. 相貝經一卷 漢 朱仲	51. 相貝經一卷 漢 朱仲	《說郛》写九十七、《魏晉·藝術家》	天啟間(1621-1627)浯溪呂氏刊本
53. 禽經一卷 晉 張華	52. 禽經一卷 晉 張華	《說郛》写一百七、《百川》癸集、《魏晉·藝術家》	弘治本《百川》癸集、《格致叢書》本一卷
54. 酒譜一卷 宋 竇革(目錄作竇憲)	53. 酒譜一卷 宋 竇革	《說郛》写九十四、《百川》辛集	弘治本《百川》王集
55. 茶經三卷 唐 竟陵陸羽	54. 茶經三卷 唐 竟陵陸羽	《說郛》写九十三、《百川》辛集、《唐人·瑣記家》	弘治本《百川》王集、《格致叢書》本三卷
56. 香譜一卷 宋 洪芻	55. 香譜一卷 宋 洪芻	《說郛》写九十八、《百川》辛集	弘治本《百川》王集、《格致叢書》本二卷
57. 筍譜二卷 吳僧贊寧	56. 筍譜二卷 吳 僧贊寧	《說郛》写一百六、《百川》辛集	弘治本《百川》王集、《山居雜誌》本一卷
58. 桐譜一卷 宋 陳翥	57. 桐譜一卷 宋 陳翥	《說郛》写一百五	原本《說郛》卷二十五
59. 續竹譜一卷	58. 畫竹譜一卷	【異】《說郛》写一百五／	原本《說郛》卷六十

元 劉美之	薊丘李衍	《說郭》写九十一、《續百川》王集、重訂《欣賞編》、《山林經濟籍》〈玩物第八〉	六
60. 雲林石譜三卷 宋杜綰	59. 雲林石譜三卷 宋杜綰(末葉缺)	《說郭》写九十六	《夷門廣牘·博雅》本三卷
61. 宣和畫譜二十卷 武林 高拱明重校(目錄作撰人闕)	60. 畫論一卷 宋 郭思	【異】無他本／《說郭》写九十一、《百川》庚集	嘉靖刊、《津逮祕書》本二十卷
62. 畫鑒一卷 宋 湯垕	61. 畫鑒一卷 宋 湯垕(缺葉 15 至 27)	《說郭》写九十二	原本《說郭》卷十三、《群芳清玩》、《程氏叢刻》本一卷
63. 貞觀公私畫史一卷 唐 裴孝源	62. 畫史一卷 宋〔闕名〕	【異】《說郭》写九十一、《續百川》王集、《唐人·瑣記家》／《說郭》写九十二、《百川》庚集	《王氏書畫苑》本一卷
64. 益州名畫錄三卷 宋 江夏黃休復	63. 益州名畫錄三卷 宋 江夏黃休復	《說郭》写九十、《續百川》王集	《王氏書畫苑》本三卷
65. 桂海虞衡志全十三卷 (1) 桂海巖洞志 宋 范成大(以下同) (2) 桂海金石志 (3) 桂海香志 (4) 桂海酒志 (5) 桂海器志 (6) 桂海禽志 (7) 桂海獸志	64. 桂海虞衡志十三卷 宋 范成大	《說郭》写六十二、《百川》癸集	《古今說海》說選部、《古今逸史》本一卷

(8) 桂海蟲魚志 (9) 桂海花志 (10) 桂海果志 (11) 桂海草木志 (12) 桂海雜誌 (13) 桂海蠻志			
66. 學古編一卷 魯郡吾丘衍	65. 學古編一卷 魯郡吾丘衍	《說郛》寫九十七、《廣百川》王集、《居家必備》卷七〈才藝〉	《王氏書畫苑》、《正祕笈》本一卷、《夷門廣牘·書法》本二卷
67. 洞天清錄十卷 (1) 洞天紙錄 宋 趙希鵠（以下同） (2) 洞天墨錄 (3) 洞天筆錄 (4) 洞天研錄 (5) 洞天書錄 (6) 洞天帖錄 (7) 洞天畫錄 (8) 洞天琴錄 (9) 洞天香錄 (10) 洞天游錄	66. 洞天清錄一卷 宋 趙希鵠	【簡】《居家必備》（十卷本）卷十〈清課〉／《說郛》寫九十五	《格致叢書》、《燕閒秘錄》、《奚囊廣要》本一卷
68. 世範三卷 宋 袁采	67. 世範一卷 宋 袁采（補寫，缺末葉）	【簡】《百川》乙集／《說郛》寫七十一	《由醇錄》、《格致叢書》、《彙秘笈》本三卷
69. 異苑十卷 宋 劉敬叔撰 陳 大武校閱	68. 異苑一卷 宋 劉敬叔（抄補，有缺葉）	【簡】無他本／《說郛》寫一百十七、《魏晉·志怪家》	《祕冊彙函》、《津逮秘書》本十卷
	69. 異聞實錄 唐 李玖（總目無）	《說郛》寫一百十七	原本《說郛》卷三談壘等引《異聞錄》

<p>70. 異林全四卷 宋 李兼 (1) 集異志 唐 陸勳 (2) 括異志 宋 魯應龍 (3) 旌異志 宋 侯君素 (4) 物異考 吳 方鳳</p>	<p>70. 異林一卷 明 徐禎卿</p>	<p>【異】合編 1. 《說郭》写一百十六、《續百川》庚集、《唐人·偏錄家》 2. 《說郭》写一百十六、《廣百川》丁集、《宋人·偏錄家》、《雪牕譚異》 3. 《說郭》写一百十八 4. 《說郭》写一百十八、《廣百川》戊集／《說郭續》写四十六、《廣百川》戊集、《合刻三志》、《雪牕譚異》、《皇明·傳奇家》</p>	<p>1.集異志，《續秘笈》本四卷 2.閑牕括異志，《鹽邑志林》、《稗海》本一卷 3.未見明末以前本。 4. 《彙秘笈》一卷</p>
<p>71. 還冤記一卷 北齊顏之推</p>	<p>71. 還冤記一卷 北齊顏之推 (抄補，末缺二葉)</p>	<p>《說郭》写七十二、《續百川》庚集、《魏晉·志怪家》</p>	<p>《廣秘笈》本一卷</p>
<p>72. 前定錄一卷 唐 鍾輅</p>	<p>72. 前定錄一卷 唐 鍾輅</p>	<p>《說郭》写七十二、《百川》戊集、《唐人·偏錄家》、《雪牕譚異》</p>	<p>弘治本《百川》丙集一卷並續一卷</p>
<p>73. 集異記一卷 唐 薛用弱</p>	<p>73. 集異記一卷 唐 薛用弱</p>	<p>《說郭》写一百十五、《續百川》庚集、《唐人·偏錄家》、《合刻三志》、《古豔異編》不分卷本</p>	<p>《虞初志》卷一、《歷代小史》本、《古今逸史》本一卷，原本《說郭》卷二十五、《顧氏文房小說》本二卷</p>
<p>74. 博異志一卷 唐 鄭還古</p>	<p>74. 博異志一卷 唐 鄭還古 (末三葉剝去)</p>	<p>《說郭》写一百十六、《續百川》庚集、《唐人·偏錄家》、《合刻三志》、《古豔異編》不分卷本</p>	<p>原本《說郭》卷十四、《顧氏文房小說》本一卷</p>
<p>75. 甘澤謠一卷 唐 袁郊</p>	<p>75. 甘澤謠一卷 唐 袁郊</p>	<p>《說郭》写一百十五</p>	<p>原本《說郭》卷十九、《津逮祕書》本一卷</p>

76. 周氏冥通記 四卷 梁 陶弘景	76. 冥通記一卷 梁 陶弘景	【簡】無他本／《說郭》 寫一百十四、《合刻三 志》、《魏晉·志怪家》	《道藏》洞真部記傳 類、《秘冊彙函》、《津 逮祕書》本四卷
77. 夢遊錄一卷 唐 任蕃	77. 古杭夢遊錄 宋 耐得翁 (總目作任蕃,該種 補寫)	【異】《說郭》寫一百十 五、《唐人·紀載家》／《說 郭》寫六十八、《宋人·瑣 記家》	《古今說海》說淵部 本一卷
78. 本事詩一卷 唐 孟啟	78. 本事詩一卷 唐 孟啟 附續本事詩(缺 卷端)	《說郭》寫八十、《唐人· 瑣記家》、重訂《欣賞編》、 《古今詩話》卷七、《古豔 異編》不分卷本 案:續 本事詩,收錄於《說郭》 寫八十	《顧氏文房小說》、 《古今逸史》、《津逮 祕書》本一卷
79. 揮塵錄二卷 宋 楊萬里(書名 下注「未刻」,目作 王明清)	79. 揮塵錄一卷 宋 王清臣 (錯入揮塵餘話一葉)	【異】《百川》乙集／《說 郭》寫三十九、	《歷代小史》卷四十 三本一卷,弘治本《百 川學海》乙集二卷
80. 因話錄三卷 唐 趙璘撰 張遂 辰閱(目作趙德璘)	80. 因話錄一卷 唐 趙璘 (缺末四葉)	【簡】無他本／《說郭》 寫二十三、百川乙集	《稗海》本六卷、《稗 乘》本三卷
81. 清異錄四卷 宋 陶穀撰 明沈 循閱	81. 清異錄四卷 宋 陶穀撰 明沈 循閱	《說郭》寫一百二十	原本《說郭》卷六十 一、隆慶刊本二卷、 《彙秘笈》本四卷
82. 搜神後記十 卷 晉 陶潛 (目作陶淵明)	82. 搜神後記二卷 晉 陶潛 (錄前二卷,誤入卷三 一葉)	【簡】無他本／《說郭》 寫一百十七(二卷)、《魏 晉·志怪家》	《秘冊彙函》、《津逮 祕書》本十卷
83. 續博物志十 卷 晉李石撰 吳 中珩校(目作唐李 石)	83. 芥隱筆記一卷 宋 檢討龔公	【異】無他本／《說郭》 寫十一、《百川》甲集	《格致叢書》、《稗 海》、《古今逸史》本 十卷
84. 明道雜誌一	84. 明道雜誌一卷	《說郭》寫四十三、《續百	《顧氏文房小說》本

卷 宛丘張耒 (1) 續明道雜誌 一卷 宛丘張耒 (目錄無)	宛丘張耒	川》丙集 《說郭》写四十三、《續百 川》丙集	一卷
85. 雲仙雜記十 卷 唐 馮贇	85. 雲仙雜記九卷 唐 馮贇 (原卷十補入卷六)	【簡】《說郭》写一百十九 ／後印本九卷	葦竹堂本、《草玄雜 俎》本十卷，原本《說 郭》卷二十七
86. 碧雞漫志一 卷 宋 王灼	86. 碧鷄漫志一卷 宋 王灼 (缺末葉)	《說郭》写十九	原本《說郭》卷十八
87. 玉照新志六 卷 宋 王明清	87. 玉照新志四卷 宋 王明清	【簡】《說郭》写三十三／ 後印本缺後二卷	《正秘笈》本六卷
88. 東觀奏記三 卷 宋 裴庭裕 (目作裴仁裕)	88. 東觀奏記三卷 宋 裴庭裕	《說郭》写四十三、《續百 川》丙集	《稗海》本三卷
89. 井觀瑣言三 卷 閩南鄭瑗	89. 井觀瑣言一卷 閩南鄭瑗	【簡】無他本／《說郭續》 写十九	《今獻彙言》本一 卷，《續秘笈》本三 卷，《蝸笑外稿》本四 卷
90. 雲煙過眼錄 二卷 宋 周密公 謹著 陳繼儒訂	90. 新唐書糾謬一 卷 宋 吳鎮	【異】無他本／《說郭》 写十	《正秘笈》本四卷
右補漢魏失刻二十種			

The Compilation of *Tang Song Congshu* and the Investigation into Its Complete and Abridged Versions

Lai Sin-hung*

Abstract

The reviews and evaluations of *Tang Song Congshu* (The Collectanea of the Tang and Song Dynasties) have diverged considerably since the Qing Dynasty, particularly the differentiation between the authentic and spurious versions, which concerned the publishers' rearrangement of the slips. There have been two versions of *Tang Song Congshu* passed down to date. The first is the complete version, a comprehensive compilation of 90 kinds of book a

mong which two titles were missing in its table of contents, or 93 kinds if the four books included in *Yilin* is considered. The second is the abridged version. Most of its copies contained the term "Jingde Pavilion Collection" in its title. Reorganizing the early version of *Shuofu*, the abridged version replaced some books and added some shortened ones although its contents overlapped with the complete version. Both versions contained 20 kinds of books published during the Han and Wei Dynasties, from which we may infer that *Tang Song Congshu* was compiled by reference to *Guang Han-Wei Congshu*. Previously, scholars were unaware of the difference in contents between the two versions, hence widespread confusion. This article seeks to explain the continuity and peculiarity of the two versions by comparing their respective arrangements of contents and assessing the value of the books they included, thereby providing an alternative source of reference for scholars who are interested in *Tang Song Congshu*.

Keyword: *Tang Song Congshu*, Zhong Renjie, bibliology, Rearranged version of *Shuofu*, Complete and Abridged Versions

* Assistant professor., Department of Chinese Literature, Soochow University.

