

編輯弁言

時序匆匆，轉瞬之間又過了一個學期，而國立中正大學中文系刊行之《中正漢學研究》2019年第1期的編輯工作，業已接近尾聲，付梓前夕，一如過去往例，略述工作一二事。

本期承續前期未完工作，尚有9篇稿件正在進行外審，加上本期來稿11篇，共計有20篇稿件。本期之編輯委員會於五月九日下午召開，校內外委員全員出席，經過詳細討論，最後通過刊登6篇文章。依照各篇文章討論作品之時代先後進行編次，分別為：政治大學中國文學系高莉芬教授〈生與化：漢畫西王母圖像系統中的蟾蜍及其魂魄觀〉、清華大學華文文學研究所林保全教授〈陸德明《經典釋文·序錄》所反映的經學觀念〉、臺灣大學國家發展研究所鄭中堅博士生〈既「儒」且「醫」：論「儒醫」融合儒學與中國醫學的角色〉、東吳大學中國文學系連文萍教授〈批評與課士：晚明館課評點的特色與文化意義〉、輔仁大學中國文學系王秀珊教授〈白白蛇傳說之原型意涵論李碧華《青蛇》中的女性愛慾與命運〉、越南社會科學翰林院漢喃研究院阮蘇蘭研究員及越南國家大學外國語大學阮大瞿越教授合撰〈從中國廣西東興京族語言環境的角度窺察京語的傳承方式：喃字〉。

本期刊登之6篇文章，皆為外稿。其中，一篇來自海外，五篇則是由國內學者所撰；各篇論文之屬性全然不同，時間跨度極大，議題面向多元，撰者分屬不同年齡層，展現薪火相承，學術研究多元化，連續不斷之勢，這是十分可喜的現象。

過去，本系邀請資深學者舉行「清談沙龍」之學術座談，已有多年歷史，今年適值五四百年，江寶釵主任特以「百年五四·文化台灣」為題，邀請王三慶、吳冠宏、林啟屏、胡曉真、陳俊啟、楊儒賓（以姓名筆畫為序）諸位於學界享譽盛名之資深教授，於本校文學院國際會議廳進行座談，與會之師生十分踴躍，可謂是盛況空前。過往之相關發言紀錄，皆於本刊刊載，讓本刊生色不少，然因其非為嚴格之學術研究論文，為求體式一致，故本期將予以割捨，建議本系另擇適當刊物刊登，以饗學界。

本期編輯工作之所以能夠順利完成，海內外學者惠賜鴻文，自是首要。進

入編輯過程，除校內外諸位編輯委員推薦外審名單及參與編委會討論之外，協助各篇論文審查之學界先進，以及負責行政及編務工作之何秀娟女史，和協助稿件編輯、校刊工作之博士班同學：侯汶尚，每一個環節都讓本刊之審查程序完備，刊載之文章內容趨於嚴謹，這些都是令人十分感謝的。

學術研究工作是一條孤寂的道路，每一篇學術研究論文的完成，絕對都是學者們嘔心瀝血的辛苦之作。《中正漢學研究》秉持著公正、公開、嚴謹的態度，提供海內外學者們學術交流之以文會友的平台，這個本始初心，相信將會永遠持續。

總編輯謝明勳謹識

2019年6月20日